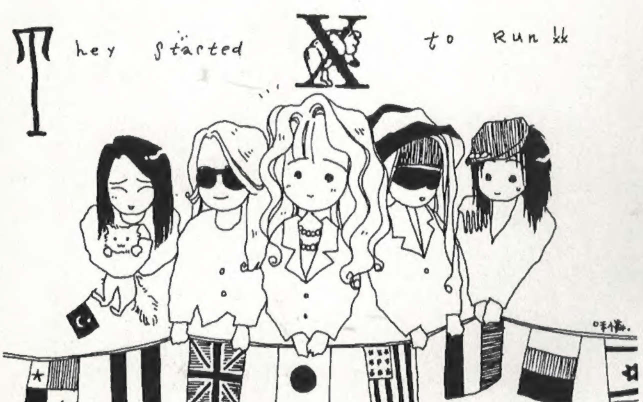
That's Communication

1992年11月1日発行（毎月1回15日発行）増刊号通巻484号昭和29年2月20日第三種郵便物認可



CONTENTS

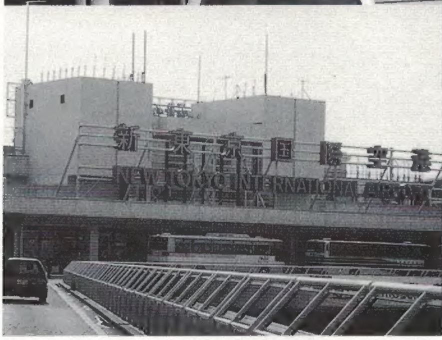


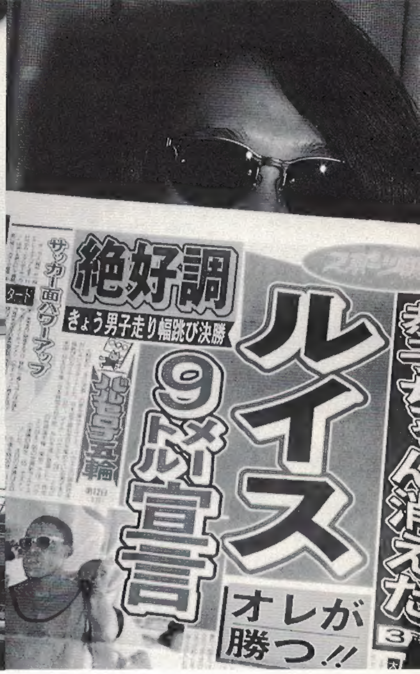
熊谷彩子さん

成田空港にて

92.8.6







8月6日。渡米。快晴。暑い。いよいよ今日、出発する。武道館でのYOSHIKI トークライブ…TOSHI の明るく元気づける様な声、HIDEのみんなをみつめる暖かい瞳、PATAのちょっと照れくさそうな表情、そしてYOSHIKI のやわらかい笑顔と力強い決意の言葉…。まるで昨日の事の様に次々とよみがえってくる。思えば去年、長かったレコーディングを終えて帰国するメンバーの取材でやはり成田空港へ向かった。その時も、これからのXの復活に向けて、高鳴る胸をおさえるのが精一杯だった様な気がする。あの日も快晴だった。

あれから1年と2ケ月。今日も取材で私は成田空港へ向かっている。昨年の帰国の混乱もあってか、出国の日時は公表されなかった。ファンのみんなにはあつかましいと思ったが、今日メンバーを見送る事が出来ないXへの5万人の気持ちはちゃんと持って行ったつもりだ。

成田空港駅を降りると、空港内へ入るには厳重なチェックがされる。「見送りですね」と係員に確認され、見慣れたスタッフらが大きなトランクを転がしてゆくのを見ると、寂しさがつのる。

バンで空港正面へ。「新東京国際空港」の文字。海外旅行ラッシュでごったがえしている出発ロビーに入るざわざわとやけに人の声が凄いな、と見ると、かなりの数のファンの人が税関・出国手続きゲートへと通じるエスカレーターの回りにとりまいている。一般の見送りはここまでで、その下へは降りる事は出来ない。

私は関係者や事務所スタッフらと特別控室へ案内される。部屋へ通じる細くて長い廊下までファンの声がする。「凄いねぇ」「何があるの」と別室の客が小声で話しながら廊下へ出てくる。痛々しいその叫び声が胸に刺さる。この声は少しでもメンバーに届いているだろうか。…

航空会社別にわかれた控室に入ると、HIDE、PATA、TOSHI がくつろいでいた。（YOSHIKI は別の日に渡米）長い渡米になるので、それぞれ思いは様々だろう。

TOSHI はスポーツ新聞を広げて、ビデオの後藤氏と何やら笑顔で話している。HIDEはタバコをくゆらせながらやはりスタッフと談笑。PATAはやはりTOSHI の横で新聞を読みながら、何やら上機嫌。

旅行代理店の方から、出国・入国の際の簡単な説明がされる。赤いパスポートをみんな手にしている。出国するスタッフやメンバーに、見送りのビデオスタッフや事務所スタッフらが話かけている。狭い控室はにぎやかで、メンバーに直接話かける事は出来ないが、なんだか先程までの少しナーバスな感情が薄らいでゆくのがわかった。私と一緒に動いていた他の見送りスタッフも同じ気持ちだった様だ。

渡米の正式な発表がされてから、ファンクラブ宛てに送られてきたファンの方々の手紙に「メンバーに伝えて下さい」という書き出しから必ずといっていい程書かれていた言葉の数々を思い出した。「頑張ってきて下さい」「素晴らしいおみやげを持って帰ってきてくれると信じています」「日本の事は心配しないで下さい。私達、ちゃんと、ずっと、待っていますから！」

「それでは、そろそろお願いします」その言葉でみんな各々の手荷物を持って、控室の出口へ向かう。

「いってらっしゃい」「がんばってね」見送りスタッフが口々に言う。「いってきまーす！」…

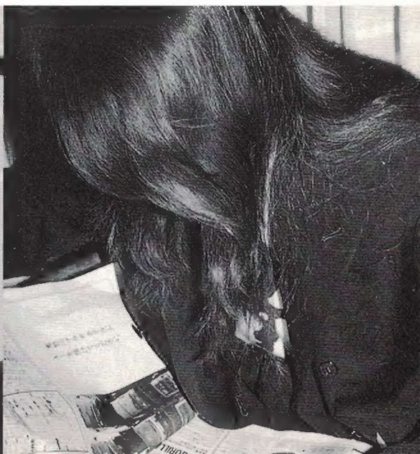
上の出発ロビーにはまだまだファンがたくさんいる。飛行機の見渡せる巨大なガラス窓の向こうに、メンバーの誰かを見付けたのか、「キャー」という声と共に大勢のファンが走り出す。「うわ、危ないな、大丈夫かなぁ」スタッフが心配そうに目をやる。ふと私も目をやる…と、ファンらしき一人の女の子が目についた。走り去ってゆく同じファン達をじっとみながら動こうともしない。呆然と立ったままだ。具合でも悪いのかな、と思ったが、よく見ると彼女はファンの走っていった巨大なガラス窓の向こうの飛行機をじっとみつめている様だった。いや、もしかしたら飛行機の向こうの、これからXが飛び立ってゆく大きな空と世界をみていたのかもしれない。…

「さ、私達は日本で頑張ろうっ！」見送りスタッフと共に空港出口へ向かう。

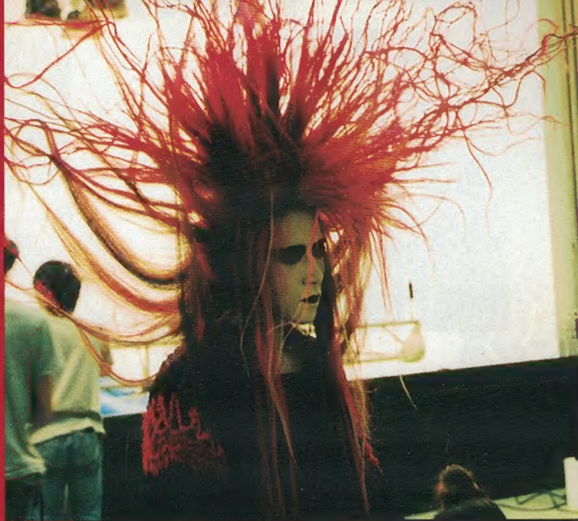
1992．8．6







A HARD DAYS NIGHT!!









7月末。たいへんな猛暑の中、都内スタジオへ向かいます。今日は来年度のカレンダー用写真撮影があります。それにしても暑い。街中が猛炎に包まれているかの様です。風も無い、車も多い…。都会の夏は厳しいです。

スタジオはかなり大きな建物で、駐車場にはスタジオマンの方々がすでに出迎えてくれています。（これなら迷う事もありません）中へ入ると、外気とはもの凄い温度差です。寒い位に冷房が効いています。今日使われるスタジオは、かなり大きなスタジオが１つと、普通サイズのスタジオの２つ。「こんにちは」と中へ入ると、まだ真っ白…。これからＨＩＤＥのセットを組む為の準備が始まろうとしています。おなじみの撮影隊、カメラマン・菅野氏、ヘアメイク・亀山氏、スタイリスト・高橋さん、そしてそれぞれのアシスタントの方々が、続々「おはようございまーす」という挨拶と共にスタジオ内へ入って来ます。事務所スタッフは撮影スタッフの方々の為に、お弁当を手配したり、飲み物を用意したりと忙しそうに動いています。カメラマンの菅野氏は腕を組みながら、まだ真っ白いスタジオの端に立って、何か考えている様子…。スタイリストの高橋さんは、何に使うのか撮影が始まってみないとわからない物をケースや袋からどんどん出してゆきます。ちらりとのぞいた透明なケースの中には、ハサミや糸やペンチ…テーブルの上には、ビーズや布の切れ端の様な物やいろいろな形をしたパーツがあっという間に並べられてゆきます。軽くお弁当を食べた後、鎖が登場。真っ白だったスタジオにはブルーの効果がほどこされ、そこにくもの巣状にその鎖がセットされてゆきます。ここまで見ていて、一体どんな写真が出来上がるのか想像もつきません。…（みなさんも文章だけではさっぱりわからないと思いますが）すべては撮影隊とＨＩＤＥのみぞ知る…といった所でしょうか。高橋さんは、真剣な表情でくもの巣をアシスタントの方と一緒にセッティングしています。

さて、ＨＩＤＥが来る前のメイクルーム。ヘアメイクチームは…とのぞきに行こうとしますが、ここは亀山氏の企業秘密なのです。今日ＨＩＤＥが変身する為の準備が行われているのです。これは出来上がったＨＩＤＥの髪形を見て想像してみて下さい。…「フフ…」と笑みを浮かべる亀山氏…。出来上がりが楽しみ…！暑くても元気、ＨＩＤＥちゃん登場！今日は大がかりなので、少し休んでさっそくメイク開始。その間にもちゃくちゃくとセッティングは進んでゆきます。ライトがおとされ、薄暗くなったスタジオ内でもくもくと何かのパーツを編み続ける高橋さん…。菅野氏はコーヒー片手にスタッフと談笑。みんなＨＩＤＥがどんな風に仕上がって来るか、待ちにまっています。

ＯＫがスタッフから出ました！ＨＩＤＥのメイクが終わった様です。メイクルームへそろりそろりと入ってゆくと…！写真の通り、ピンクの逆さカミナリヘアーのＨＩＤＥがそこにおりました。おおー、これは凄い。

ＨＩＤＥ「でもヘビの時よりは軽いよ（笑）」

ヘビの時とは、亀山氏の写真集「美粧画廊」の中で、ＨＩＤＥが髪の中にヘビを住まわせていた写真の時の事らしいです。さて、何が一番大変だって…「トイレ」です（笑）。２人がかりだねぇ、とスタッフ。

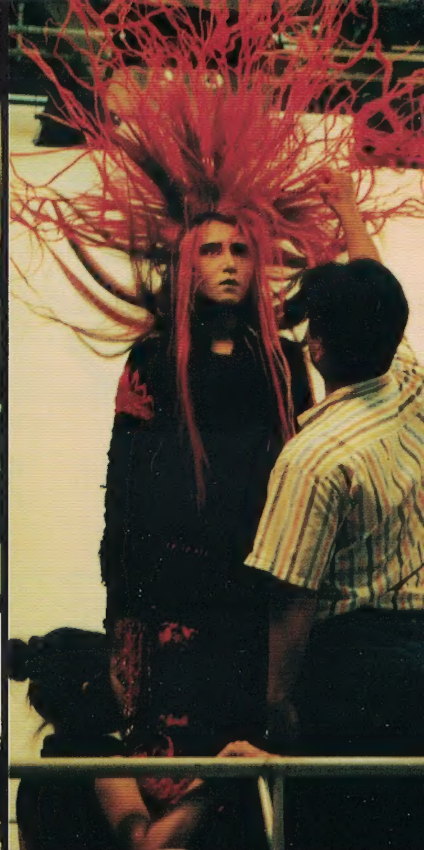
ＨＩＤＥ「もー、シモの世話までー？（笑）」

亀山氏「絶対転ばないでよっ」

転んでグシャ…なんていったら、もう…５時間の苦労が水の泡…。今日の衣装もスタイリストさんの苦心の作。気合入ってますっ。足元にたくさんついたビーズがきれ







い　。

スタッフ「じゃあ、ＨＩＤＥくん、カニさんでお願いします」

？カニさんとは？と思ったら、長くセットされた髪が天井にひっかかってくずれない様に中腰で横歩き（メイクルームはスタジオの上部に設置されているので、スタジオに降りるまで狭い階段を通らなければならない）する事でした。「はーい、ＨＩＤＥくん、でまーす！」のかけ声（？）の後、スタッフに支えられながらＨＩＤＥがスタジオへと降りてゆきます。「わーっ」「あーっ」「髪、髪ー、危ないー」とそれはもう大騒ぎです（笑）。トイレへと向かったのはいいのですが、スタジオの外からは、やはり「わーっ」「天井についちゃうよぉ」との声が聞こえます（笑）。やっと落ち着いてすっかりセットされた「くもの巣」の横の鏡の前に立ったＨＩＤＥ「待ち合わせ２号」？とひでら語を発しています。この状態で待ち合わせですか？（笑）腰にベルトをしっかり締めて　このベルトはというと、セットの上部からはワイヤーが吊るされていて、ここにＨＩＤＥちゃんが吊るされる為の物だったのです！ＨＩＤＥが台に上がり、スタッフらが支えて　「わーっ」という悲鳴とも歓声ともいう叫び声が上がると、ＨＩＤＥが宙に浮いた！何故か嬉しそうなＨＩＤＥ（笑）。吊るされているもっと上部に（ほぼ天井スレスレ）にカメラを構えている菅野氏が「いきますよー」とシャッターをきる。手や足をさかんに動かして、カメラを見つめるＨＩＤＥ。さすが写真集を出しただけありますっ！空中で泳ぐ様に手足を動かしているＨＩＤＥは、まるで人間じゃなくて、何か不思議な生き物の様…。とりあえずポラを見る為、台の上に戻ります。（どんな感じに撮れているか確認するのです）

それを見てスタッフ一同満足そう。撮影といっても朝からの団体作業。スタッフの誰が欠けても、こんな素晴らしい撮影は出来なかったんです。メイクやスタイリスト、みんな三脚の上に乗っての作業です。高所恐怖症だなんて言っていられません。事務所スタッフが一言「ＨＩＤＥちゃんが一番満足そうだね」とつぶやいていました。

　夜８時スギ。やっと今から「昼食」をとるスタッフもいます…。ＰＡＴＡがやって来ました。スタジオ内には有線があって、いろいろなジャンルの音楽を選択出来る様になっています。スタッフが、「ＰＡＴＡのスタジオは"ブルース"だね」とチャンネルを切り換えます。今日の撮影用のギターを手に、椅子ではなく床に座ると、ギターを弾き始めるＰＡＴＡ。そういえば雑誌のインタビューでも「ギターを手にしていないと手もちぶさたなんだ」と言ってました。本当に見ていてもＰＡＴＡがギターを持ってないとしっくり来なかったりするんですよね（笑）。

　ＨＩＤＥのスタジオではまだまだ撮影が続いています。「ドライアイスが残り少ないです！」さてこのドライアイスとは何に使ったのでしょう。それは出来上がったカレンダーを見て想像してみて下さい。（すぐわかると思うけど）暑いからでしょうか、スタイリストさんはダンボールの切れ端でＨＩＤＥをあおいでいます。不安げにＨＩＤＥを見上げる亀山氏。まるで自分の子供を心配する親の様です（笑）。下から見ていると、本当に人間じゃないみたいなＨＩＤＥ。顔にはショッキングピンクの髪の毛が一本だけひっかかっていて、恐怖感をかきたてます（笑）。「はい、吊ります！」の声でまたもや宙に浮くＨＩＤＥちゃん。…一段落ついて、いったんワイヤーをはずして降りて来ます。

ＨＩＤＥ「気持ちわる…。」
スタッフ「大丈夫？お腹はすいた？」
ＨＩＤＥ「すいた（笑）」
スタッフ「サンドイッチとかメイク室に用意してありますよ」
ＨＩＤＥ「いい。終わったら飲みに行くから。イヒヒヒヒヒヒ（笑）」

なんだか楽しそうです（笑）。別のスタジオで日本酒の物撮りをしているらしいと報告してきたスタッフ。

スタッフ「たくさんの日本酒が台車で運ばれて行くのを見たんですよ」
ＨＩＤＥ「よしっ。このかっこうのままもらいに行こう」
スタッフ「ＨＩＤＥちゃんが行ったら絶対くれるよ。このヘアスタイルだもんね（笑）」
ＨＩＤＥ「これでカンベンして下さいって日本酒手渡してくれるよね（笑）」

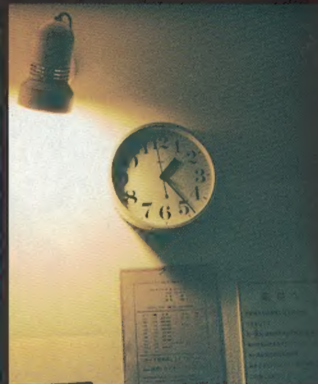
　こんなカンジでワイワイと撮影は終盤に。スタジオの照明がまた暗くなり、シャッターの音が鳴り響き…。「ＯＫです！お疲れ様でした！」のカメラマン始め、スタッフの声で拍手が起こります。ＨＩＤＥも吊るされたまま、笑顔でパチパチ（笑）。

　「ちょっと来てごらん。ＰＡＴＡ凄くかっこいいよ」のスタッフの声に案内され、別スタジオへ行くと、さっきまでギターを弾いていたはずのＰＡＴＡがメイクもすっかり終わり…ちらりとのぞくと、なんと真っ赤な衣装。うーん、カッコイイ！

ＰＡＴＡ「イカサマ手品師だな（笑）」
スタッフ「ＰＡＴＡって、赤が似合うんだね」
「ホントだー」
「イイカンジだよ」











そう、このPATAの衣装、HIDEのデザインなのです。やっぱりPATAちゃんの良さを一番わかっているんでしょう。

撮影にはスライドを使います。こちらも凝っている…。PATAの今回のイメージは「ジミヘン」。（注：JIMI HENDRIX／若くしてこの世を去った伝説のギタリストです）それでギターがあったのです。「これ、燃やすんだよ」そういえば、ジミヘンのアルバムのジャケットの中に、燃えるギターがジャケット写真になっているものがありました。お、どこからか足音が…
ばっ、ばっ、だっ、だっ、だっ、だっ、だっ、だっ、だっ、だっ、だー
ヘアメイクをおとしたHIDEがやって来ました。メイク室にやって来たHIDEを見るなり…
PATA「おっかないヒトッ（笑）」
お茶をズーと飲みながら「ギターが燃えるの見たい」とPATAの撮影が始まるのを待つHIDE。（注：ところが、この"燃えたギター編"の写真は使われませんでした。残念！）

撮影が始まります。アシスタントの方がライターでギターに火をつけて…わっ、燃えました！PATAがそのギターを持つ…熱そう…シャッターの音が連続して鳴り響きます。
HIDE「PATA、かっこいいなぁ」
ほんの1分位でしょうか。火が消え、ギターはバケツの水の中へ。「はあー」とひと仕事終えたためいきをついて（?）PATAが戻って来ます。
HIDE「PATA、赤似合うねぇ」
PATA「イカサマ手品師？（笑）」
どうやらPATAはこの言葉が気に入った様です（笑）。PATAの衣装を見ながら何か考えている風のHIDE。まるでその姿はスタイリストさんの様でした。
スタッフ「ジュリナちゃんに見せたいね、PATA」
PATA「うちの娘に（笑）」
ちなみに"ジュリナちゃん"とはPATAの飼っている猫の事。PATAはそのジュリナちゃんの事を"うちの娘"と呼んでいるらしいのでした。

「はい、位置について下さーい」徒競争の開始の合図の様な声で撮影がまた始まります。PATAはスライドの映されたスタジオの奥に座らなければならないショット。「イテテテテテー」座りずらそうなPATA。
PATA「女座りは出来ねェー」
HIDE「男は女座りできねーんだよなー。YOSHIKIは正座してる方がラクなんだけど」
スタッフ「最近は女の子でも正座が出来ない子っているんだよね」
突然、撮影されているPATAをじっと見ていたHIDE「何か指輪無い？」どうやら、PATAの手元がさみしいと思ったらしいです。スタイリストさんが見つけた指輪を持ってPATAのもとへ。その後…
「ヤダッ！！」
とPATAの声がスタジオ中に響きます。指輪をするのがイヤだった様です。アクセサリーが嫌いなんでしょうね。なんかPATAらしいですねぇ。その次の瞬間、…
HIDE「あっはっはっはー（爆笑）やっぱりー。そうだと思ったあー」
PATA「タバコちょうだいっ（笑）」
HIDE「まったくぅ。猫に鈴つけてるんじゃないんだからぁ（まだ笑っている）」
PATAに言われてタバコを持って行ったアシスタントを見ると、
HIDE「あー、マタタビ持って行ったよォー（笑）くくくくっ」
ひと笑いした後、「PATAらしいなぁ」…

ブルースの曲に合わせて頭が動いているのがわかるPATA。再び撮影が始まり、PATAがスライドの模様の中に吸いこまれていく様な錯覚におちいってしまいます。シャッターの音が鳴ります。今日はこの音をずっと聞き続けている様な気がする…。心地良い音なんですよ、これが…。

メイク直しに戻って来たPATA。スタッフとゴキブリの話に。
PATA「俺、3年間戦ったよ。虫って基本的に嫌いだからさ。」
スタッフ「どうやって退治する？」
PATA「たたく！（笑）前にアメリカ行った時はアリが出たな。洗剤でやっつけたけどね（笑）」
スタッフ「時期柄、セミは？」
PATA「ヤダッ！気持ち悪い（笑）」

ふと話の最中に気付くと、HIDEは何やら絵を描いています。ちらっと見ると、PATAの似顔絵でした。
HIDE「（絵を差し出して）ほいっ。」
PATA「おおー。似てるか？」
なんだか絵の好きな息子とお父さんの様でした（ゴメンナサイ）。
その後もずっとスタッフなどの似顔絵を静かにせっせと描いていたHIDE編集長でした。…（似てました）
PATAの撮影も終わり、メイク落としにかかります。ビールがまたまたどこからか出てきて、気が付くとスタッフも飲んでいる者がちらほら…。こうして、カレンダーの撮影はスタジオ居酒屋状態で終わるのでした。

やっぱり…（笑）。









それゆけ！TOSHIくん

―撮影日記―

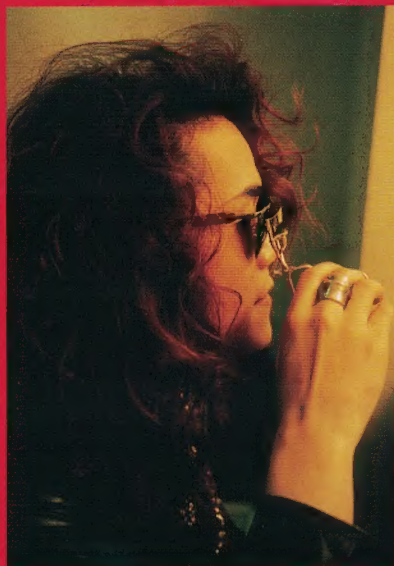
８月渡米前。ＴＯＳＨＩは雑誌の取材で大忙しでした。１日に何誌かの撮影とインタビューをこさなければならない毎日なのです。とある日ＦＣは「ロッキンｆ」の撮影日におじゃましました。
スタジオに入るとすぐのところにはすでに撮影セットが組まれています。その奥にＴＯＳＨＩの控室があるようです。控室が少し狭いのでＴＯＳＨＩの衣裳が全部入らず、スタイリストの酒寄氏の仕事道具と共にスタジオに置いてあります。服もさることながら靴もサングラスの数もハンパじゃありません。この荷物を持ち歩くんですからスタイリストさんも楽じゃないですねぇ。さてさて、控室を覗きに行くとＴＯＳＨＩはパック中でした。連日の撮影という事もあり、お肌の手入れも念入りです。「そうだ！有森、勝っただろー！」（ちょうどオリンピックのマラソンで有森選手が銀メダルを取った時だったのです。）「見ましたよォ。凄いですよねぇ。」「白石先生（針の先生）がなんか知合いみたいでサ、オレのパワーが必要だってオレの写真にオレがパワーを入れて白石先生が有森選手に持っていったんだよ。そしたら銀メダル取ったろ！オレ、テレビ見てて感動しちゃったよォ。」と言っていました。多かれ少なかれＴＯＳＨＩのパワーも力になった事でしょう。
メイクも終り、衣裳を着替えて撮影に入ります。まずは皮ジャン、皮パンで立ったままの撮影。毎回思う事だけど、撮影前まではさんざんふざけてても、撮影中はビシッとしまるから、さすがです。ＴＯＳＨＩの立ち位置から見えやすいところに姿見が置いてあります。その鏡をチラチラと見ながら自分のポーズを決めています。次は衣裳はそのままでギターを持っての撮影。セット変えのためしばし休憩。そういえば今日ＴＯＳＨＩはお菓子を食べてない‥‥。「お菓子食べてないなんてダイエットしてるんですか？」「ダイエットはしてないけど食欲ないんだぁ。なんかね、お腹がすかない。」「夏ばて？」「そうなのかなぁ。」
ＴＯＳＨＩはギターを膝にかかえて「ぽろろ〜ん」と弾いてみたり、あくびをしてみたり。テーブルの上に置いてあった花火（フィルムを買った時にもらったので置いてたんですけど）をつかんで「花火やりたいねぇ。」なんて言ってみたり。でもやっぱり疲れてるみたいです。さて、もう一度ギターを持っての撮影。その後は衣裳替えのため控室へＴＯＳＨＩはもどります。その間、ロッキンｆの細井氏はＴＯＳＨＩのギターをちょっと拝借し

















て「Ｐａｔａ’ｓ　Ｎａｐ」を弾いてみたりして････。
控室の様子を見て細井氏はＴＯＳＨＩのインタビューをとりに控室へ向かいます。着替えが終わるとまた撮影に入ります。黙々と撮影は進みます。午後７時撮影終了。しかし、このあとはＴＯＳＨＩのソロのアーティスト写真の撮影が入っているので、ＴＯＳＨＩの１日はまだ終わらないのでした。

さて、次の日。夜１０時から「ロッキンオンジャパン」の撮影です。この前にもＴＯＳＨＩは雑誌の撮影が入っていました。今日もハードスケジュールです。入口を入ってすぐのスタジオです。中は真っ白でまぶしいくらいです。カメラマンはブルーノ氏です。ＴＯＳＨＩの控室は２階で、あいさつに行くとＴＯＳＨＩは前の撮影が終わって衣裳を脱いで休憩しているところでしたので、下のスタジオで待つ事にしました。夜１０時ともなると第一次睡魔が襲ってきて眠くなったりしちゃうもので「眠いなぁ。」なんて思いながら待っていました。
１０時半頃、ＴＯＳＨＩが降りてきました。ブルーノ氏とは久しぶりの対面のようです。「久しぶりだねぇ。」と言葉を交わし、撮影準備のできる間はオッキンオンの市川氏と話ていました。準備も整い、ＴＯＳＨＩは姿見の前へ行きジャケットを着ます。でもそこで、疲れている（だろうなぁ）にもかかわらず「パパンパパンパンパン」をしてしまうＴＯＳＨＩなのでした（笑）。さて、今日の最後の撮影です。
風を起こして髪をなびかせ、照明が顔にまばらにあたる様に紙に切り目を入れたものを照明に合わせます。こうやって、あの写真は撮るんですね。ブルーノ氏もＴＯＳＳＩが疲れてると思ったのか手際よく撮影を進めています。休憩もあまりとらず次々にポーズを変えて撮っていきます。ＴＯＳＨＩもブルーノ氏が指示する様にポーズをとり、ガンバっています。
セットをちょっと変えるのでしばし休憩。ＴＯＳＨＩは「ふ〜」とイスに座りスタイリストの酒寄氏に足をマッサージしてもらっています。ちょっとコックリしちゃったところで撮影再開です。ブルーノ氏が「もう少しだから、がんばって。」と声をかけます。
そして、何パターンかの写真を撮って「お疲れ様ぁ。」の声が聞こえました。
さて、撮影が終わりました。「お疲れ様でした。」と声をかけると無言のまま撮影に使った十字架を持って来てポーズをとってくれる優しいＴＯＳＨＩなのでした。
「オレにポーズをさせるなんてＦＣくらいだろ（笑）」と言われてしまいましたが････その通りかもしれないなんて思ってしまいました。撮影終了時間、午前１時。その後、市川氏によるインタビュー有り。今日もＴＯＳＨＩの１日は長い１日なのでした。
こうして、渡米まで忙しい毎日を過ごすＴＯＳＨＩなのでした。



TOSHI

[made in HEAVEN]

Coupling with
[WELCOME TO MY DESTINY]

First Solo Single
10/21 (wed) Release

First Solo Album
Comin Soon!

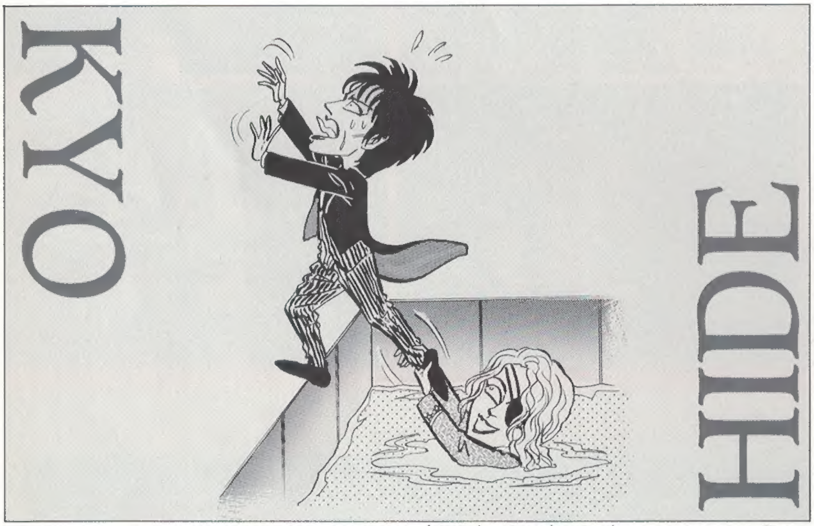


＊[WELCOME TO MY DESTINY]／メナード・ジュピエルCFイメージソング
＊[made in HEAVEN]／テレビ朝日「ステーションEYE」 エンディングテーマ
＊ARENA 37 11月号増刊
「メイキング・オブ・TOSHI」／10月19日発売定価2,000 円（税込）音楽専科社より
＊緊急ニュース！TOSHIが10月30日（金）ミュージックステーション出演決定！
（テレビ朝日）
＊TOSHIのカレンダーも全国レコード店、書店にて発売中！

ON THE RADIO

FM795「Midnight Rock City」編

　ＦＭ７９５（ナックファイブ）というＦＭ局が埼玉にはあります。ここはなかなかロックなＦＭ局なのですが…この局で番組を持っている、この会報でもすっかりおなじみ（笑）DIE IN CRIESのVocal ・KYO さんの所へ我等がHIDEちゃんがおじゃま致しました。音楽雑誌の対談等で読んだ方もいらっしゃると思いますが、昔一緒にバンドを組んでいたというだけあって、会話のコンビネーションは絶妙、最高、抱腹絶倒（？）！！！某日深夜…２人の声が東京の街にこだましていったのでありました…。聴く事が出来なかった方も多いと思いますが、それはとってももったいない事だと思いましたので（笑）ちょっと御紹介したいと思います。



イラスト；シマあつこ／ロックンロール日記より

KYO ：えー、初ゲストです。ゲストって呼んだ事がないので緊張していますが…
　　かんじてみろー♪の（笑）ＸのHIDEさんです。
HIDE：軽いですねーいきなり（笑）こんばんわ。
KYO ：お久し振りです。
HIDE：お久し振り…でもないか。
KYO ：ちなみに今日は２日酔いだそうです。
HIDE：もー、どこからどこまでが境目だかさっぱりわからない状態でして（笑）。
KYO ：ゲストは前もって言わないよって言ってたんですけど、知ってる人が居ましてねぇ。
HIDE：俺、初めてなの？ゲスト。
KYO ：そうだよ。
HIDE：冷たいんじゃない？KYO ちゃん。
KYO ：ち、ちがうよ。
HIDE：KYO ちゃんがラジオやってるっていうのはちょろっと聞いてたんだけど、いつになったら呼んでくれんのかなーって思ってたら全然呼んでくれやしねぇ（笑）。
KYO ：ちょっと待ってよ。本当は６月に決まってたんだけど、このヒトはGOLDで自分のパーティがあったために来ませんでしたっ（笑）。
HIDE：あ、そうなの？（笑）
KYO ：そうだよー。
HIDE：それを言ったらアナタだって私のGOLDのパーティーに来てくれませんでしたっ（笑）。
KYO ：私はレコーディング中でしたっ（笑）。申し訳ないですっ（笑）。という訳でですね、だから、まだゲストを呼ぶ力量がなかったからね。
HIDE：そんな事ないよ、KYO さん。
KYO ：俺、TOSHI の様に上手くないからね。
HIDE：そんな事無いよ。
KYO ：ハガキが来てるから、読もうね。このヒトはね…ペンネーム「カキクケKYO 」。「こんばんわ。今日はあのＸのHIDEさんがゲストと聞いてビックリ。２人の会話っておもしろそうで結構楽しみです。２人が出会ってもう５〜６年以上経つと思うんですけど、ある雑誌でHIDEさんが初めてKYO さんに会った時、マイケルモンローなみのKYO ちゃんがモーゼの如く人波をよけさせ、さっそうと歩いて来てビックリって言ってましたけど、KYO ちゃんはHIDEさんに会って第一印象はどうでしたか。」…どうだったかな…緊張してたからね、あの時。
HIDE：KYO ちゃんが初めて横須賀に来てくれてね、僕達はボーカリストを探しててね。そしたら…なんだかさあー（笑）。頭が歩いて来たんだよね（笑）。
KYO ：（笑）だって…あの時19？
HIDE：そうだよね。
KYO ：６年位前？
HIDE：めちゃめちゃでかい奴がねぇ（頭が）。横須賀なんて田舎で、あの頃なんてそんな…金髪なんていうのは外人さんしか見た事ないおじいさんおばあさんを驚かしてアンタ。
KYO ：（爆笑）そうだっけぇ？
HIDE：ケンカ売ってたよなぁ（笑）。
KYO ：売ってないよぉ、ぜんぜん（笑）。…HIDEちゃんと初めて会った時は、割と俺ライブハウスでちらしとか見てて知ってたから、怖そうな人なのかなって思ってたんだけど割とね、なんか…直感でね…あ、この人はそうだなって（何がだろう？）思ったんだけど。で、２人でコソコソ話をしながら横須賀の街を歩いて。
HIDE：だからねぇ、横須賀なんて田舎にはあんなドケバな奴はいなかったからね。結構KYOちゃんを連れて歩いてると、イイ女を連れて歩いている様な気分で（笑）爽快だったんだよ。
KYO ：で、それからサーベルタイガーというバンドに入ってですね、リハのたんびに横須賀に行って…飲みに行こうってよく誘われるんだよね。そうするといつも、帰してくれないんです（笑）。電車で帰らなきゃいけないから…でも、終電の時間がよくうろ覚えだったんだよね、俺。
HIDE：そうそうそう。
KYO ：それで「もうなくなりそうだから帰るよ」って言うと「まだあるよ」とか言って。１回それでまんまとひっかかってですね。「もう時間無いから帰ろう」って出るんだけど「モスバーガーに行こう」とか、必ずひき止めてたよね。
HIDE：寂しがりやなんです（笑）。
KYO ：（笑）まったくもう。…でもおもしろかったよね。
HIDE：KYO ちゃんと俺の話だとさぁ、たくさん話たい事山程あるんだけどさ。電波にのせられないし、一応ねぇ…１億５千万のDIE IN CRIESファンの皆様が聴いてる訳だからさ。
KYO ：わはははは（爆笑）。１億５千万も居たらいいよねー。
HIDE：全国のKYO 様を慕う皆様の為にあんまりね。私は…貝の様に口を閉ざしましょう（笑）。
KYO ：よく言うよー。これは（ハガキを）HIDEちゃん読んで下さい。
HIDE：フロム…何？これ…？
KYO ：…わかんない（笑）。
HIDE：フロム「わかんない」。「KYO ちゃんこんばんわ。７月１７日にHIDEちゃんがゲストで来るという事を耳にしたので、お二人に質問を、と思いハガキを書いています。二人の音楽性の共通点は何ですか？」…と。
KYO ：やっぱり…ハノイ（ロックス）系とかね。
HIDE：そうですね。結構他のメンバーの人達は「ザ・ヘビイメタル」の人達だったからね（笑）僕達だけどっちかっていうとパンク寄りとか好きだったから…「ネェ、キョーチャン、ハノイ、スキー？（ひそひそ声で）」
KYO ：わははは（笑）「ヒデチャンモ、スキー？」
HIDE：「スキダケド、オッキイコエデイエナインダヨッ」
KYO ：「イエナインダヨネッ」
HIDE：とか言ってたんだよ。
KYO ：密かにね。それで、当時は俺、横須賀まで行くのに大変電車を乗りついで行くんですけれども、渋谷とかで「CISCO」とか「タワーレコード」とか（輸入レコード屋の事）でレコードを買って、大きな袋をぶらさげて行って、HIDEちゃん家にまず行って、２人で聴いてたりしてたよね。
HIDE：KYO ちゃん、俺ん家来ると、荷物いっぱいあるんだよ（笑）。ちっちぇショルダーバッグとレコードだけなんだけど、いざ俺ん家で寝ようとするとき、もう、指輪からピアスからブレスレットから、金銀財宝ガッ

チャンガッチャンうるさくてさ（笑）。まぁ、今では御シンプルでいらっしゃるけど（笑）。

KYO　：まぁね。でもヒトの事言えなかったじゃない、HIDEちゃんもー。

HIDE：そうだねぇ。

KYO　：そうそう、曲をかけないとね。紹介して下さい。

HIDE：あ、ワタシ持って来たヤツです。
Ministryで「JESUS BUILT MY HOTROD」

KYO　：はい、今日はゲストに来る、という事で３枚持って来てもらったんですけどね。軽く解説なんぞしてもらえますか？

HIDE：もう…好きなんですよ（笑）。

KYO　：はははは（笑）。

HIDE：この間のGOLD（芝浦GOLDのHIDEがDJのイベント）でもこういうのかけてたんですよ。

KYO　：あ、ホント？盛り上がったっていうのは聞いたけど…行きたかったんだけど…。

HIDE：よく覚えてない。

KYO　：だって、今日もFAX が来て「HIDEちゃん、今日は酔っぱらってないんですね」って書いてあるよ。

HIDE：今日は…酔っぱらいたいんですけど、酔っぱらえないんですね。

KYO　：（笑）体調が？

HIDE：僕はいいんですけど、内臓がどうも（笑）。

KYO　：（笑）最近カラオケ行った？

HIDE：いや、…わかんないんです（笑）。

KYO　：ははははっ（笑）。

HIDE：いや、最近おもしろいらしいんだよ。夜飲んでて、みんなに「おもしろかったね」って言われても…「…ぅんっ…」て（笑）。覚えてねーんだよ（笑）。ダメかもしれないね、僕（笑）。

KYO　：くっくっ…もう、年をとってきたんだよぉ。

HIDE：いや、年はとってない。ヒマになっちゃうとダメみたい。

KYO　：ホントお？

HIDE：ダメなヒトになっちゃう、ホントに（笑）。大槻くん（筋肉少女帯）じゃないけど「ダメ人間」になりそうだよ。

KYO　：でもあのー、誘ってくれるのは非常にありがたいんですけど、…

HIDE：ホントに思ってる？

KYO　：思ってるよぉ。でも、なるべく…夜中の２時前がいいなぁ（笑）。

HIDE：（笑）。

KYO　：スエットで行く状態にはなりたくないからね。

HIDE：自転車で来てくれてもイイけど（笑）。

KYO　：ま、そういう事もあるけど（笑）。

HIDE：こんど一緒に自転車乗ろうね。（笑）。

KYO　：ね。公共の場に出るのは凄い久し振りなんでしょ？

HIDE：…どこまでが公共の場なのかさっぱりわかんないんですけど（笑）。

――― 中略 ―――

KYO　：それでは、HIDEちゃん、タイムマシーンに乗れるとしたらどこへ行く？

HIDE：酔っぱらってる自分の所へ行って、「おいおい」「よせやい」って（笑）。声かけてあげたいなぁ。

KYO　：わはははー（笑）。でも又、久々に「山下公園の旅」もしたいね。

HIDE：いいねぇ。

KYO　：大変でしたよー。7th(横浜7th アベニュー／ライブハウスの事）とかでライブやっちゃうと、大体１時位まではお店で飲んでるんだよね。それ以降朝まで…

HIDE：Zi:Kill のKEN がいて。

KYO　：DEEPのハッタがいて。…山下公園に行ってですね、…

HIDE：水平ロケット花火っていうので、アベックが居るとそこに打ち込むという（笑）。

KYO　：そういうイタズラをしてました。だって、夢は「いつか氷川丸をつぶす事」だったもんね（笑）。

HIDE：そうそう（笑）。「大きくなったら氷川丸を沈めよう」って二人で固く約束したもんね。

KYO　：東京で打上げとかやると、何故か…入っちゃイケナイ夜中の代々木公園に忍び込んでカンケリとかもしてましたね。

HIDE：カワイイもんだね。

KYO　：でも、オニになったヒトがかわいそうです。みんな途中で帰っちゃうから（笑）。

HIDE：「あ、気持ち悪い」とかいって帰っちゃうからね（笑）。何を探していいのかさえも誰も覚えてない（笑）。

KYO　：だって範囲決めてないんだもん（笑）。その内オニまで帰っちゃうもんね。

HIDE：ドライブも行ったしね。軽井沢とかね。

KYO　：ははは（笑）。着のみ着のまま。

HIDE：でも二人共ケバイんでしょ（笑）。

―――中略（スゴイ話が続く）―――

KYO　：じゃ、２曲目いきますか。

HIDE：「THE UNCONBENTIONAL」/JAPAN。

KYO　：JAPAN で「UNCONBENTIONAL」を聞いて頂きました。ファーストアルバムに入っている曲ですね。

HIDE：そうですね。

KYO　：この曲に思い出とかないの？

HIDE：それはホラ、KYO と二人で…（笑）。

KYO　：ははははー（笑）。もうー（笑）。最近は比較的、限り無く遊びに近いツーショットの仕事っていうのが多いよね。

HIDE：そうだね。

KYO　：９月の雑誌でね（既に発売となっている「SHOXX」の事）今のギャグの二人ではなく正反対の…姿形は良く似てるんだけど、中身の違う二人が…っていう…。

HIDE：でも、対談は似た様な事しゃべってます（笑）。

KYO　：（笑）。かなり写真とギャップのあるインタビュー内容じゃないかな、と。

HIDE：気持ち良かったよね。プール。

KYO　：でも、なんかハガキが来てて「この間HIDEさんと一緒にプールへ行ったそうですね」って書いてあったよ。

HIDE：え？あ、KYO ちゃんと俺が？

KYO　：そう。「プールへ行った」んじゃないよね。仕事で、プールがあって、…

HIDE：そうそう。そこに、飛び込んだんだよね。

KYO　：最初は寒かったよね。

HIDE：そうだね。

KYO　：撮影で服着たまま入ったから、上がるの大変だったよね。

―――（中略）―――

KYO　：何だかんだ言ってXの皆さんとは付き合い古いから…昔ネタになっちゃいますけど。

HIDE：なんか、ツアー先で会うとイヤがるよね。外国に日本人が旅行した時にさ、アメリカとかで日本人に会うとイヤな気分になるじゃない。あれと同じ気分でイヤがってない（笑）？

KYO　：そんなことないよ（笑）。でも、昔…Xがデビューしたばっかりの頃だっけな…俺らデランジェでまだデビューする前に、１回ツアーで大阪で会った事あったよね？

HIDE：それと、２回目の（京都）スポーツバレーだっけ？KYO ちゃんと一部が出たよね。Xのライブに。

KYO　：ああ。うん。

HIDE：それで、ハノイ（ロックス）やったんだよね。俺、たまたま先々週位に、ビデオ整理してて、見たんだよ。

KYO　：え、また見たの?!

HIDE：カッコつけてんだよ、KYO ちゃん（笑）。

KYO　：だって、一応さぁー（笑）。

HIDE：あのどしゃぶりの中でステージに立ってタバコに火つけるなよ（笑）。

KYO　：ぎゃはははは（爆笑）。まぁ…なんかその頃、タバコに火つけないとイケナイと思ってたの。あと、名古屋のイベントでさ…

HIDE：あ、あったね。会っちゃったんだよね。

KYO　：何か知らないけど、いつもどっちかが酔っぱらってる時だよね、会うのは。「しらふ」で会う事はあんまり無い。

HIDE：そうだね。

KYO　：最近も…１ケ月位前に一緒に飲んだきりだっけ？

HIDE：そうなの？わかんないんですよ（笑）。

KYO　：だって、あの時も凄かったよ。取材と称して、夕方の６時に居酒屋集合で…終わったの朝の６時。１２時間飲んでるんだよ。

HIDE：ん…まあ、区切りは無いし（笑）。

KYO　：それで、次の日リハだから帰るっていうのに「次いくから」って（笑）「もう、これは酔っぱらってるからダマすしかない」と思って「あ、じゃ、行くから先に乗って」って言ったら１回タクシーに乗ったんだよHIDEちゃん。

HIDE：うん。

KYO　：そしたら降りてきて、ウ○コ座りして…「一緒に乗るまで行かない」って（笑）。

HIDE：ふははは（笑）。ダダこねて？（笑）

KYO　：「イヤ、本当に大事なリハだから…ゴメン！」って言ったら、口とんがらがせて子供の様に（笑）「わかったよぅ」とか言って。

HIDE：あのね…酔っぱらってない時より、酔っぱらってる時の方がしつこいんだよ（笑）。しつこいし、ちゃんと見てるんだよ（笑）。

KYO　：あの時もおもしろかったよね。結構大勢で飲んでて、カラオケに行こうっていう話で盛り上がって…スタッフにカラオケルーム…だっけ？探してきてもらったらあってね。

HIDE：そうそう。

KYO　：その時はHIDEちゃんと二人で「カナダからの手紙」をデュエットしましたね。

HIDE：ね。したね。

KYO　：でも、おもしろかったのは「万華鏡」と「らくだ」でしょう。

HIDE：KYO ちゃんどうしちゃったのかと思ったもん（笑）。何の曲、あれ？

KYO　：何の曲だっけ？

HIDE：何かわかんないけど、しきりに「らーくーだー（笑）らくだはらーくーだ」ーって（笑）。どうしたの？（笑）

KYO　：全部「らくだ」にしてたよね（笑）。

＜ここで曲がかかる
／DAISY CHAINSAW「LOVE YOUR HONEY」＞

KYO　：カッコイイね、これ。今度ＣＤ貸してね。

HIDE：うん。

KYO　：俺も今日でレコーディングが終わる予定なんですよ。そうするとリハーサル位になるから、夜は体があくんで…是非誘ってね。

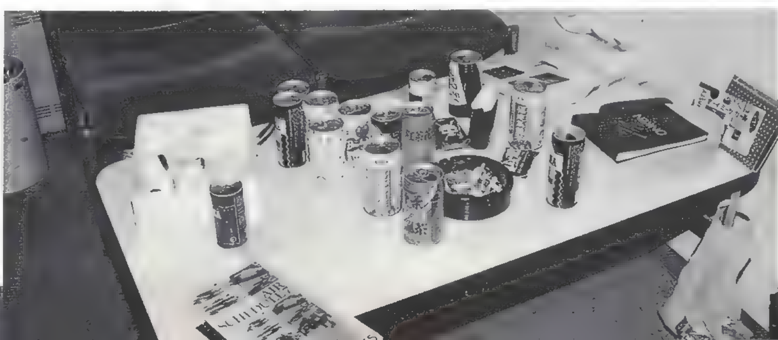
HIDE：うん、そうだね。

KYO　：HIDEちゃんも忙しくなる前に遊んでおかないとね。

HIDE：そうそう。

KYO　：では、初の華麗なるゲスト、XのHIDEさんでした。どうもありがとうございました。

HIDE：はい。



ニッポン放送「オールナイトニッポン」編



８月２６日、私達は遅くまで会社に残っていました。とゆうのも、とうとう「ＴＯＳＨＩのオールナイトニッポン」最終回の日がやってきてしまったからです。活動休止中、毎週水曜日深夜のお楽しみも今日が最後になってしまうのです。悲しすぎる・・・・。

深夜１２時過ぎ、私達はニッポン放送に到着しました。ビルに入りエレベーターに乗り、スタジオの前に行くとみなさんが送ってくれた花束やプレゼントがたくさん置いてありました。スタジオ前の休憩所には関係者の方もいらっしゃいます。密かに私達は、その中にＴＯＳＨＩのお父さんを発見しました。

その頃ＴＯＳＨＩはオールナイトニッポンの前番組「伊集院光のＯｈ！デカナイト」に出演していました。ちょっと覗いてみると、どうも髪の毛の色がちょっと違うようです。放送が終わってスタジオから出てきたＴＯＳＨＩに聞いてみると「Ｎ．Ｙ．の記者会見の為にちょっと変えたんだぁ」という事でした。そうです。ＴＯＳＨＩはＮ．Ｙ．の記者会見を終えてそこから日本へ、「オールナイトニッポン」のために戻ってきたのです。「時差ボケのまんまだなぁ」とＴＯＳＨＩが言っていました。渡米する前、ＴＯＳＨＩは、取材やら何やらで忙しい毎日を送っていましたが、渡米してまた日本に帰ってきてまたすぐ渡米といういつまでもハードスケジュールのＴＯＳＨＩなのです。

さて、本番前の打合わせに入ります。今日は番組内のコーナー「１曲入魂アコギな奴」には１５歳の前田君が来ています。スタジオに前田君が呼ばれ（もちろんアコギをかかえています）、ＴＯＳＨＩと打合わせを始めました。ＴＯＳＨＩと一緒に「Ｓａｙ　Ａｎｙｔｉｎｇ」を歌うとあって前田君も緊張しているようですが、演奏し始めると堂々としたものです（エライ！）。ＴＯＳＨＩは「オレがここをハモってやるから」など言いながら２人はリハーサルをしています。「最後のフレーズは前田のアレンジしたのでやってみよう。」と前田君には嬉しい言葉。前田君は前回電話で出演した時にちょっとアレンジをしていたのです。練習も終わり、もうすぐ本番の時間になります。スタジオから出てきたＴＯＳＨＩは「がんばるけど、泣いちゃうかもなぁオレ。」と言っていました。

ピポッピポッピポッポ —— ン。「Ｘ　ＴＯＳＨＩのオールナイトニッポン」♫チャラッチャ、チャッチャララチャッチャラ〜（長い前振りでゴメンナサイ）。とうとう始まりました。

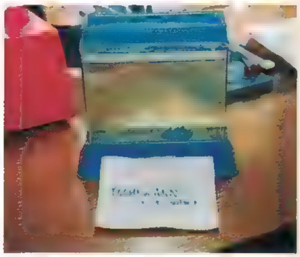
なんとこの日は、先日Ｎ．Ｙ．で行った記者会見の模様の一部を流すというなんとも嬉しい企画がありました。実は、私達も初めてこの記者会見を聞いたのです。そし

地方ネットのみ聴ける
TOSHIの「X Clamation」

ネット局	放送日時
山梨放送	毎週火曜日23:30〜0:00
山形放送	毎週月曜日22:00〜22:30
西日本放送	毎週日曜日0:00〜0:30
大分放送	毎週月曜日0:30〜1:00
茨城放送	毎週日曜日23:00〜23:30
宮崎放送	毎週水曜日22:30〜23:00
北日本放送	毎週日曜日0:30〜1:00
新潟放送	毎週木曜日22:10〜22:40
秋田放送	毎週火曜日0:30〜1:00
栃木放送	毎週日曜日20:30〜21:00
北海道放送	毎週日曜日2:00〜2:30
中部日本放送	毎週土曜日16:00〜16:30
ラジオ福島	毎週土曜日23:30〜0:00
岩手放送	毎週日曜日21:30〜22:00

※0:00〜11:00は午前、12:00〜23:00は午後









てもう一つ、この日初めて聞いたモノがあります。そうTOSHIのソロシングルの曲です。10／21発売に先駆けて全国のみなさんが先に聞く事が出来たのです。タイトルは「MADE IN HEAVEN」。HIDEもギターで参加しているというこの曲、いかにもTOSHIらしい曲だなぁと思いました。アルバムも楽しみですね。
「一曲入魂アコギな奴」。前田君の出番です。よく見ると前田君はXのTシャツを着ていたのです（かわいいヤツだなぁ）。TOSHI＆前田君の「Say Anyting」も無事成功し、その後CMへ。
CMがあけて、電話がつながってるということでTOSHIが電話を手にとり「もしもし？」。「もしもし～」と返ってきたその声が誰なのかわかりません。TOSHIがもう一度「もしもし？」と言って気づいた電話の向うはオールナイトニッポンと同じ時間帯にFM局で番組を持っているALFEEの坂崎さんだったのです。気づかないはずです。この日の進行表には〈TUBE前田さんとTel〉としか書いていないのです。その後、前田さんの自宅からも電話がつながり、三元生中継が実現したのです。3月16日のオールナイトニッポンスペシャルの時にTOSHIが坂崎さんに「お互いゲストで番組に行く事が出来ないから生放送中にライブとかやりたいですね。」と言った事がありましたが、この日ライブは出来なかったものの、この三元生中継はめったに見れる（聞けるか‥‥）ものではありません。それにしても、ラジオはあまり聞かないという前田さんは、眠そうな声でしたねぇ。電話のあと3月16日のNO TAXのライブから「帰れない2人」を。イイ曲ですねぇ。でやけんのコーナーでは、TOSHIとでやけんでチャゲ＆飛鳥「エピローグ」を熱唱。あとわずかで3時になってしまいます。TOSHIがオールナイトニッポンを振り返りながら、みんなから寄せられたハガキを読みます。待ってるからがんばってというのが一番多かったかな。TOSHIもみんなのハガキに感動してか、涙ぐんでいました。4ヶ月の短い間でしたがお疲れ様でした。日本に戻ってきたらまた、ラジオのパーソナリティ、やって欲しいですね。
さて番組終了後、ニッポン放送内でかるく打上げを行いました。その後すぐ、打上げ会場を移し、一行は六本木の街へ向いました。ここにもTOSHIのお父様の姿はあったのでした（笑）。私達が店の外に出たのは朝6時過ぎ‥‥。眠さも何も感じないくらいポ～ッとしたままタクシーに乗り家路につきました。TOSHI達は7時頃までいたそうです。元気なTOSHI‥‥。
ホントにお疲れ様でした。





TMN 木根尚登

誕生日おめでとう。
ジャンルにこだわらず
歌を愛するその気持ちを忘れずに。

P.S. マーチンを大切に。

TMN 木根尚登

LUNA SEA Ryuichi

お誕生日おめでとうございます。
とても忙しいとは思いますが、喉などこわさない
ようにがんばってください。
トシさんの新しい声をお待しております。
隆一より

HAPPY BIRTHDAY TOSHI

１０月１０日、体育の日。ＴＯＳＨＩが誕生日を迎えました。なんとめでたい日なんでしょう。
ＴＯＳＨＩには内緒で、ＴＯＳＨＩと交流のあるミュージシャンの方々からＴＯＳＨＩへのバースデイ　メッセージをいただきました。メッセージを送って下さったミュージシャンの方々、ありがとうございました。
それから、ちょっと遅れてしまったけど、「ＴＯＳＨＩくん、誕生日おめでとう！」

TUBE 前田亘輝

Ｈａｐｐｙ　Ｂｉｒｔｈｄａｙ

形ではない　僕の心を　君に贈ろう。　なーんちゃって
僕達は同い歳　お互い又ひとつ歳をとるんだねー
でも気持ちだけは　いつまでも　少年のままで　いたいもんだねー
とにかく　誕生日おめでとう！！

ＴＵＢＥ　前田　亘輝

TOSHIさん
おたんじょうびおめでとうございます。
10月10日はU.S.Aにいるのでしょうか？
Toshiさんの叫びが日本に上陸する日も
近い!! 世界に向かって叫べToshiさん!!
ZI:KILL / TUSK
ZI:KILL

ZI÷KILL TUSK

THE ALFEE 坂崎幸之助

HAPPY BIRTHDAY!
TO TOSHI.
またセッションやろうぜ!!
レコーディングがんばってネ!!
THE ALFEE (幸) 坂崎



Toshiへ.
体育の日にはラジオ体操をしました。
あらかま まさひろ
P.S. おめでとさん!

東京ヤンキース AMI Chan

祝
出山利三さん江
二十七才
東京弥無危異寿
梅村総一郎

東京ヤンキース UME Chan

1992.7.30 YOSHIKI TALK LIVE IN BUDOKAN



6月上旬、YOSHIKI　TALK　LIVEの決定を聞いてから7月30日の本番まで、FCはTALK　LIVEに関する問合せの毎日でした（笑）。ここからも、当日までのはやる気持ちを押えられないみなさんが窺えました。

7月30日、当日です。私達は6時前に日本武道館に到着しました。いやぁ、いるいる。YOSHIKI、YOSHIKI、YOSHIKI、HIDE（あれ?）、PATA、TOSHI‥‥全員いるぅ。いつもながらの光景ではあるけれども、久々に見るものは新鮮ですね。

さて、楽屋まで行ってみます。YOSIKIの楽屋は、地下2階（というのでしょうか、アリーナ席と同じ階）にあります。覗いてみるとYOSHIKIはメイクの仕上げに入っていました。写真を何枚か撮っているとYOSHIKI「あっ、今月のよっちゃん?ちょっと待って。メイク終わったら今月のよっちゃん用の写真撮らせてあげるから。」。優しい‥‥。今日は緊張してるんじゃないかと思っていたので、落ち着いてるYOSHIKIを見てちょっとビックリしてしまいました。メイクも終わり準備OK。楽屋に置いてあるフルーツ盛りあわせの皿にフォークをのばし、むしゃっと食べてみたり、フォークを片手に持ったままもう片方の手にタバコを持ち楽屋の中をふらふらしみたり「けっこう余裕」という感じに見えます（でもホントは緊張してたのかな）。最初の衣装は黒のブラウスに黒のパンツ。

客席にはBGMが流れていましたがその音も小さくなり開演です。「キャ ―― 」と武道館にヒビが入りそうなくらいの歓声です。この時、YOSHIKIは本部楽屋の中にあるモニターをスタッフと一緒に見ていました。

ステージの照明が点り、今日のYOSHIKIのTALK相手といいましょうか、進行役といいましょうか、羽積氏と市川氏の登場です。この2人が今日までの事、YOSHIKIの事などを軽く話ています。その後、YOSHIKIの登場となりました。「キャ ―――― ッ」「YOSHIKI ―― ッ!」みんな思う存分叫びまくってるといった感じです（笑）。ホントにスゴイ声だったんだから‥‥。ステージセットもハンパじゃないです。ステージ上の縁には花が敷き詰められ、ステージ横には客席用の大きなスクリーンが垂らしてあり、照明もスゴイです。そのステージ上にはテーブルと椅子が用意されTALK　LIVEの始まりです。だがしかし、聞こえない‥‥。話の半分も聞こえない‥‥。何故だかわかりますか?そう、うるさいの。1月の東京ドームからライブも何もなくて、YOSHIKIにやっと会えて嬉しいのはすごく分かるけど、TALK　LIVEってついてるからには話も聞かなきゃ。YOSHIKIの出てくる前も「早くYOSHIKI出せよ ―― ッ」なんて言葉が私が見ていた場所の上の方からステージに向かって降ってきました。こんなトコで文句並べて申し訳ないんですけど、羽積氏や市川氏がYOSHIKIの口からどんな風にYOSHIKIの事を引っ張り出してみんなに聞かせようかと考えてやって下さっているのに失礼な話だなぁと思って‥‥。まぁ、マナーに関しては個々に考えていただきたいです。

さて、3人のTALK　LIVEも中盤。ここで客席にマイクを向けての質問コーナーです。市川氏が会場を見回し「そこの人」と指示を出し、客席にいるマイクを持ったスタッフがそこに走ります。

Q1：好きな食べ物はなんですか?

YOSHIKI：プリンとメロンとウニです。（さすがのYOSHIKIも照れ笑いしながらの答えです。）

Q2：コスプレしてる子をどう思いますか?

YOSHIKI：昔、オレもココ（武道館）にKISS（アメリカのロックバンド。初期は異様な?メイクをしていた‥‥一応参考まで）を見にきた時、メイクとか衣装とかそっくりな人がいっぱい来ててうらやましいと思っていました。今度は自分がそういう立場になって、みんながやってくれてて嬉しいですね（笑）。

Q3：YOSHIKIさんはピアノやドラムがイヤになったらどうしますか?

YOSHIKI：ん～。独りじゃないんだな、って思うから。みんないてくれてるから。

Q4：生島ヒロシ（さん）をどう思いますか?

‥‥‥ここは、まぁイイでしょう。人の事だし‥‥‥‥

盛り上がったところで、質問コーナーは終りです。YOSHIKIは一時退場です。羽積氏、市川氏はTALK　LIVEを締め括ります。楽屋ではYOSHIKIの衣装替えも終りステージ上の2人も退場してきました。

ステージではオーケストラの前幕が落ち、会場には「ラルゴ」が流れています。横の幕も落ち、YOSHIKIが再びステージへ。YOSHIKIが一言二言話して、「ART　OF　LIFEを‥‥」とピアノに向かいました。誰もが今か今かと待ちつづけていた「ART　OF　LIFE」が聞けるのです。30分程はある大曲です。演奏するにも今後どんな機会があるのか分かりませんから、聞けた人はラッキーでしたね。

ステージはオーケストラの前にYOSHIKIのピアノがあり、一段高くなっています。そのピアノ台は中盤でどんどん上がっていきます。照明も凄く奇麗です。客席は息を飲んで聞き入っています。

「ART　OF　LIFE」の演奏が終りYOSHIKIは退場します。客席ではYOSHIKIを呼ぶ声が続いています。

その頃、舞台裏ではTOSHIがステージに出る準備をしています。舞台監督のGOで、TOSHIがステージ上に向かいます。これまたスゴイ歓声。TOSHIもYOSHIKIのTALK　LIVEとはいえ、緊張している様です。でもTOSHIの髪の毛は立ててないのでTOSHIのMCが始まると、オールナイトニッポンを生で聞いてる様な感覚でした（私だけ?）。TOSHIがHIDE、PATAをステージに呼びこみます。またまた、突ん裂く様な歓声（今日が終わったら武道館のどっかにヒビ入ってるんじゃなかろうか）。HIDEはステージに出るまで舞台裏で胃を押さえ「ヤベ～。スゴイ緊張してるよォ。」と5m位のところをうろうろ往復していました。PATAはいつも通りですね。残るはYOSHIKIの登場です。メンバーが全員揃ったところで、「ENDLESS　RAIN」。客席にはすでに泣き崩れているコも‥‥。ステージにHIDEが、PATAが座り、中央ではTOSHIが歌い、ピアノにはYOSHIKIがいます。みんなの大合唱が武道館に響きわたります。長い長い「ENDLESS　RAIN」が終わり、メンバーは楽屋へ戻ります。オーケストラの方々も退場です。会場には「SAY　ANYTHING」のビデオがスクリーンに映され、大合唱が始まりました。会場に明かりが点り、客席が全て見回せます。メンバーの見えなくなったステージに手を振り上げているコ、涙が止まらないコ、抱き合って泣いているコ、ぼ～っとイスに座りこんでいるコ‥‥。それぞれが今日を胸に焼き付けているのでしょうか。

こうしてTALK　LIVEは終わったのでした。あとは、Xが大復活する日まで待つしか無いですね。

YOSHIKI　TALK　LIVE 感想

◆TALK LIVE 、行きました。私はLIVEに行くのが始めてだったので、凄くドキドキしていました。武道館近辺には、たくさんのXファンがいて、緊張は高まる一方…。5時30分頃入場して、私の席はアリーナKブロックというとても良い席で開演を待ちました。6時50分頃、電気が消えて大歓声!今まで画面でしかなかったYOSHIKI が今こうして私の視界の中にあるかと思うと、涙が止まりませんでした。TALKの時にYOSHIKI が会場内のファンを端からゆっくりと1つ1つ何かを刻む様に見回してくれました。「ART OF LIFE 」もまだ耳に焼き付いています。ゲストとして出たTOSHI 、HIDE、PATAそして今日の主役のYOSHIKI 。TALKも凄く良かったけど、最後にみんなで歌った「ENDLESS RAIN」。このまま時間が止まってくれたらって…そんな夢でしかない思いを涙に流し、歌いました。ドーム3DAYSの時の様子をスクリーンに写し、BGMに「SAY ANYTHING」。メンバーは出てきてくれなかったけど、FAN 全員が1つになって歌った…きっと聴いていれくれたと思います。たった2時間という短い時間だったけれど、同じ時間に、同じ気持ちで、同じ空間にいられたこの時間を一生忘れません。本当にありがとうございました。Xが止まらない限り、私達も走り続けます。

（西山恵美子さん）

◆7/30、YOSHIKI のTALK LIVE を見に初めて武道館に行きました。田舎モンのせいか、単純に人の多さにビックリしてしまいました。初めて見たYOSHIKI さんは、とってもキレイで…あったかい人でした。ファンになってまだ半年だけど、会えてよかった。ずっと夢だったんだもの…。「ART OF LIFE 」はもう、圧巻という言葉がふさわしかったです。30分もずっと立ちっぱなしで聞いてたなんて、信じられない…。最初にメロディーが聞こえただけで、ボロボロ涙が出て止まらなかった。なんでかな…。アンコールではTOSHI さんもHIDEさんもPATAさんも来てくれて、みんなで「ENDLESS RAIN」…。自分がやっとファンとして認められた様な気がしました。…

（No.45655／愛知県・木下真知子さん）

◆TALK LIVE …ラッキーな事にチケットが取れたので、行ってきました。（片道悪夢の12時間…）「ART OF LIFE 」をやっと聞く事が出来てとても嬉しかった。サビの部分が今も頭の中に残ってて、思い出すだけで涙が出てくる…。「ENDLESS RAIN」…7ケ月ぶり。もう、超感動した。でもね、1月7日のドームの「ENDLESS ～」とは全然違うの。7日は悲しみ…というか、最後だ!っていうのが伝わってきた…。だけど、30日は力強いっていうか、まっすぐというか。ぶち壊してつき進め!みたいなのが伝わったの。だから、今全然不安じゃない。必ず帰って来れる、絶対!

（ゆかりさん）

◆YOSHIKI のスピードに、時々置いていかれそうになってしまう。
何をするの?何処へ行こうとしているの?
私がそう考える間にもYOSHIKI は生きているし、輝いているし、爆発している。
そんなYOSHIKI を見た後になっていつも私は…
自分がどんなに予想して、期待していた事より、"YOSHIKI しか出来ない事"が必ず存在してしまう事に気付かされてしまう。
トークライブの日も、そうだった。
でも、私はそんなYOSHIKI が大好きだから、全力で追いかけて行きたい。

I ♥ NY

NYで行われた記者会見の模様は既に音楽雑誌等でみなさん御覧になっている事と思いますが、同行したXの宣伝担当・O嬢が日記形式でレポートを書いてくれました。



8/18(TUE)
ユナイテッド航空を利用して、ニューヨークに到着する。J．F．ケネディ空港は天井が低く、しかもとても混雑していた。入国するのに1時間ほどかかってしまった。レコード会社の人達と一緒に、マンハッタンにあるホテルまでリムジンで移動する。始めてリムジンに乗ってしまった私は、普通を装っていたが、実はドキドキしていた。こうして私の珍道中（笑）N．Yでの一週間が始まったのである。
8/19(WED)
メンバーが到着するのが夜なので、時間が空き、ホテルの回りを散歩する。以前に、GUNS' ROSESやU2が宿泊したというこのホテルは、とても立地件がよく、ほとんどの所へ歩いて移動できた。午後、ワーナーミュージック・インターナショナルに打合せのため行く。ロックフェラープラザの一角、タイム・ワーナーのビルにあるオフィスは、とてもきれいだった。緊張しながらのミーティングを終え、夕方空港に向かう。３０分ほど待っていると色とりどり（！）のメンバーが出てきた。たった2週間会っていないだけなのに、とても久しぶりに感じる。皆、眠そうだったが、元気そうで安心した。夜になって小雨が降りだしたが少し涼しくて気持ちがよかった。車に乗って夜景のきれいなマンハッタンに向かっていると、改めてN．Yにいることを確信した。
8/20(THU)
朝、ミーティングが終わり、ホテルに戻るとＨＩＤＥがロビーに座っていた。「おなかすいたー」と言うので、近所のレストランを教えるとKUMAちゃん、亀山夫妻と食事にでかけた。そのまま一緒にデパートに行く。ＨＩＤＥは東京にいると近所ーでもタクシー移動なので、並んで歩いていると不思議な気がした。この街では、とにかくピンク色の髪の毛が珍しいようで、すれ違う人に振り向かれてしまう。3件ほどデパートを散策して帰る。夜はこの日からＨＩＤＥのクラブ活動が始まる（笑）この日はＯＮＥ　ＮＩＧＨＴのゲイクラブに出かけていき、KUMAちゃんがモテモテだったらしい。東京のとあるパーティでもモテモテだったKUMAちゃんは、N．Yでも人気者！ちなみにＨＥＡＴＨもゲイの視線が熱かったらしい．．．。
8/21(FRI)
記者会見用の荷物が到着する。準備に追われて一日を過ごす。夜はＨＩＤＥのクラブ活動に参加する。イーストビレッジあたり（連れていってもらったのでよく場所を覚えていない）のクラブに行く。結構ラフな感じのところで、踊り狂っている人がたくさんいた。みんな自分勝手に楽しんでいる。この場所でAZLLO のＹＵＭＩさんとＪＡＮ ＭＡＲＹと待ち合わせをし、次のクラブへ向かう。次のクラブは2フロアに分かれていて、アメリカ人の考えるオリエンタルがコンセプトになっている。途中が砂場になっていたり、行灯のような照明になっていたりして、ちょっとおかしかった。ここで飲んだり遊んだりしているうち、いつのまにか朝になっていた。ＨＩＤＥは久しぶりのＪＡＮとの再会に盛り上がっており、エンジンがかかりっぱなしで、朝日をみてもおさまらず、やっとの思いでレストランを見つけ、朝食を食べ帰途についた。
8/22(SAT)
この日もクラブ活動あり。以下省略．．．。
8/23(SUN)
とうとう明日が記者会見となる。今晩から下準備を始める。クラブ活動はなし。
8/24(MON)
記者会見当日になる。準備に時間がかかる順序でタイムテーブルが組まれ、ＨＩＤＥは8時から支度を始める。Xが全員で仕度をするのは、ＨＥＡＴＨが加入してから始めてで、久しぶりな事もあり、少々とまどう。後はマネージャーに任せ、私は1時からのリハーサルに間に合うようにロックェラープラザに向かう。今日の会場となるレインボールームは、N．Y在住の人が一生に1度、来れるか来れないかぐらいの高級な場所なのだそうで、こんな所で記者会見が出来ることにとても感謝した。たくさんの人が作業に追われていて、どんどん会場が出来上がっていく。この建物はほぼ360 度見渡せる造りになっており、マンハッタンが一望できるようになっている。（写真参照）少し霞がかかっていたが、とても綺麗な景色で感動してしまった。打合せも終わり、ホテルに戻ると、メンバーは忙しく仕度に追われていた。夕方、再び会場に戻る。受付の準備をしながらメンバーの入りを待つ。が、一向に入る気配がない。少し心配しつつも、会場の時間が来たのでその対応に追われる。いつも、日本の記者会見のやり方しか知らない私は、完璧に用意されたネームリストに感心しながら、主に日本語を話せる方の対応をする。一段落したので、メンバーの待合室に行く。張り詰めた空気のなかで、メイクの仕上げをしている人、スタッフと談笑している人、様々であったが、記者会見に対する意気込みが感じられた。いよいよ、Xが沈黙を破り、活動を再開する、世紀の一瞬迄あともう少しなのである。私は、記者会見の会場まで戻った。そして無事、記者会見が始まった。ーーーこのあとの記者会見レポートは音楽誌を見てね。ーーーーーーーーーーーー
無事、記者会見が終わり、そのまま立食形式のパーティになった。一時間ほど歓談して、少しずつお客様も帰りはじめ、メンバーも退場した。私は控室のほうに移動し、写真撮影の準備に取りかかる。メンバーはメイクを直してもらっている。このあと、本当に久しぶりに5人で並んで撮影をした。余りに久しぶりのことに、みんな少し恥ずかしがっていたようだ。ビデオディレクターの後藤さんが、笑わせていたりしたが、真剣な面持ちで撮影は進んだ。長い長い1日がもう少しで終わろうとしていた。リムジンでホテル迄移動したメンバーは、メイク落としのため、それぞれの部屋に消えていった。本当におつかれさまでした。
8/25(TUE)
メンバーは、L．Aに戻るため、お昼すぎにホテルを出る準備をしている。少し時間があったので、ＨＥＡＴＨのブーツを買いに行く。片言の英語で買い物をする。「もう一つ上のサイズが欲しい」と言ったつもりが、私まで、ブーツを履かされそうになる。いろいろあったが、無事買い物を済ませ、急ぎ足でホテルに戻る。集合時間にロビーに行くと、いつのまにか（そんな訳はないが．．．）車に乗っていて、空港までいってしまった。夕方の飛行機に乗ってメンバーは行ってしまった。レコーディング頑張ってください。

✖✖✖

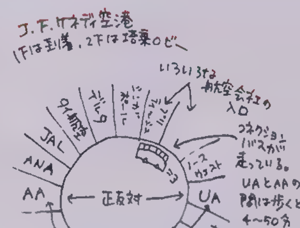
<O嬢の「記者会見同行・爆笑珍道中編」>

甘い（笑）。これで終わると思ったら大間違いなのだ（笑）。我等がXの宣伝担当のO嬢は、海外でも（？）いろいろぶちかまして来てくれたのである（笑）。話を聞いたH1号は、O嬢から出来上がって来た原稿の他にこの「珍道中」も掲載しよう…と思ったのであります。これはこれから海外へ行く方への警告でもあります（笑）。

記者会見終了後、ニューヨークからロスへメンバー・スタッフが戻り、一番最後にニューヨークを後にするのはO嬢でありました。出発前日、衣装やメイク道具などを梱包してホテルから出さなければならなかったO嬢は、その日の夜…レコード会社の人達と食事に行ってしまい、当日の朝に作業をすべて持ち越した事から悲劇は始まったのです（笑）。

出発当日朝6時…。とにかく3時間でわーっと荷物を梱包して、TC（トラベラーズチェック）を換金する為、銀行へ出向いたのが9時。お金を手に戻って来て、何とか荷物（莫大な量の）をホテルから出したは良いが、かんじんの自分の部屋のこれまた莫大な量の荷物がメチャクチャ（笑）「時間ないーっ」と半泣きになりながら今度はそれらをまとめます。トランクに入らない物は手さげ袋にとにかく突っ込み、レコード会社の方とホテルを出て、タクシーに乗って「ホッ…」。これから乗る飛行機は12:00 発。その時は11時すぎ位で「余裕だわ…」と思っていたが…とホホホ。紙袋を1つホテルに忘れた事を彼女は思い出してしまったのでした（笑）。真っ青になってホテルに戻ってもらい、紙袋を取り、再び空港へ向かいます。道が渋滞していた事もあり、J．F．ケネディ空港に着いたのがなんと飛行機の離陸30分前!!一緒だったレコード会社の人とは乗る飛行機が違うので、タクシーを降りた所で別れます。さぁ、ここからはまったくの1人ぼっち…。メンバーやスタッフ等はひとり残らずニューヨークを発っているのです。オマケにもし乗り遅れたら、そのエア・チケットはパー。乗変が出来ないのです。様するに、またロス行きのチケットを買い直さなければならないのです!!しかし、そんなお金は彼女のふところのどこを探ってもナーイ！（笑）カードは？とみなさんお思いでしょうが、彼女は数日前にカードを紛失し（なんと後日そのカードは、あの大都会・ニューヨークにもかかわらず見つかったそうです）他の人に使われてはマズイと使用を止めていたのでした（笑）。まったくどこまで運がないのでしょう（笑）。さあ、とにかく急いで搭乗ゲートへ向かわなければ…と、見上げた瞬間…「ち、ち、違ーう!!」そう、とにかく空港はバカでかく、日本の空港の広さの比ではない上、航空会社もたくさんあるのです。O嬢の乗る飛行機はUA（United Airline）。ところが着いて降りたのはAA（American Airline）の真前！UAの入口はまるで逆側！「…」と青くなるのを通り越し、顔色が灰色になってゆくO嬢…（だったと思う）。考えているヒマは無い。円形のターミナルの様になっている乗り場を結ぶコネクション・バスにとにかく乗り込みます。（図参照）これでなんとか…と思ったが…一向にバスが発車しない。5分…10分…あせったO嬢、バスの運転手のでっかい黒人の運ちゃんに「時間が無い、時間があぁぁあっ」と話すと「前にもう一台先発のバスが止まってるからそっちに乗れバカ、とっとと降りろー」と英語で怒鳴られ、「えーん」とそのバスを降りた瞬間…ブーとその先発のバスは行ってしまったのでした（笑）。ヤケクソになったのか、今度は停留所に居た制服のおねーさんに（空港関係者だろうか）またまた「時間が無いの、時間があぁぁぁぁあっ」と泣きつくと「あらまあ。これに乗れば大丈夫よ♥」とたった今怒られて放りだされたバスを指差してニッコリされたのでした（笑）。またまたそのバスに再び乗り込んだO嬢。なんと、UAに着いたのが離陸10分前！しかしまだチェックインもしてない、荷物も預けていない。日本語で「どうしようー」とつぶやくO嬢。大量





の荷物を引きずっていると、どこかの優しい黒人のおじさんが荷物を持ってくれた…が余りの重さに、持った瞬間表情がムッとした（笑）。カウンターに着くと人の行列…とにかくスチュワーデスをとっつかまえてまたまたあのセリフ。
「時間が無いの、時間があぁぁぁあっ」
スチュワーデス「何時の便ですか？」
「12時」
「オーマイガー（Oh!My God ）!!」（笑）
手荷物検査の所まで連れていってもらい、そこでも「時間がないのよぅ」を連発。「11番ゲートに走れっ」とどやされ、荷物かかえて走ったO嬢。何とか間に合い、無事ロスに行く事が出来たのでした。（奇跡だ）
みなさん、海外に行く際には時間に余裕を持ちましょう（笑）。

今月のよっちゃん



7/30 YOSHIKI TALK LIVE ／武道館 楽屋にて
メロンを食べるよっちゃん



7/30 YOSHIKI TALK LIVE ／武道館 楽屋にて
メロンを食べて微笑むよーちゃん



7/30・YOSHIKI TALK LIVE ／武道館　楽屋にて



—7/30 YOSHIKI TALK LIVE ／武道館・楽屋にて

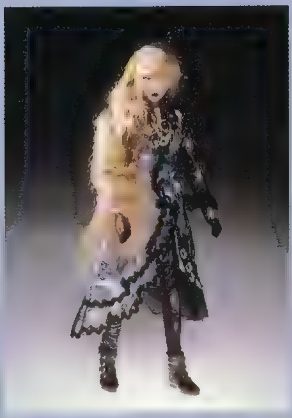
ファンクラブの皆様へのお知らせ

YOSHIKIファン待望のコレクターズアイテム
3タイプのステージ衣装を着たYOSHIKIを、忠実に再現した
クオリティの高い人形がついに発売！

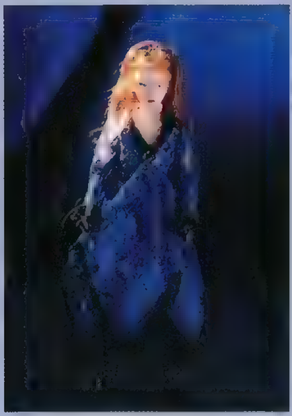
STARLIGHT YOSHIKI



〈ローズ〉
￥10,000(税込み)



〈シルバー〉
￥8,000(税込み)



〈パープル〉
￥8,000(税込み)

10月25日(SUN)全国発売

〈取扱い店舗〉

(札　幌) キデイランド札幌店☎011-213-5755
(仙　台) キデイランド仙台店☎022-268-2597
(東　京) キデイランド原宿店☎03-3409-3431
キデイランド立川店☎0425-27-6551
キデイランド池袋店☎03-5954-8234
キデイランド横浜西口店☎045-314-7581
博品館TOYPARK☎03-3571-8008
銀座キンタロウ☎03-3561-0503
上野ヤマシロヤ☎03-3831-2320
原宿人気館☎03-3746-3411
山野楽器本店☎03-3562-5051
(名古屋) キデイランド名古屋店☎052-582-6995
(大　阪) キデイランド梅田店☎06-372-7701
梅田ロフト☎06-359-0111
(福　岡) キデイランド福岡店☎092-733-7507
※注、ただしキデイランド原宿店では10月18日(SUN)より発売いたします。

〈通信販売〉

申込み方法 ★税込み価格＋送料￥800(何個でも可)を現金書留または郵便為替で、住所・☎・氏名・商品名を明記の上、下記にお申込み下さい。〒102 東京都千代田区麴町5-5-5 ㈱JICC「スターライト YOSHIKI通信販売係」☎03(3234)3694★限定品につき品切れになり次第お申込みを締め切らせていただきます。★商品がお手元に届くのは、10月末日頃になります。★スターライトYOSHIKIのサイズは3体とも高さ約30cm、幅約9cmです。

製造㈱タカラ　発売㈱ギャルソン　©YOSHIKI、GALSON
お問い合わせ　タカラ03(3546)1914　ギャルソン03(3601)2461

皆様、御元気でいらっしゃいますか？
御無沙汰しております。
こちらAmerica に来て既に（まだ？）１ケ月少し経ちました。
現在、我々はCaliforniaの青い空の下（もっとも、こいつが私は一番苦手なんですが）、Recording その他もろもろの作業もコツコツとやっております。
こちらへ来る直前にYOSHIKI のTALK LIVE で武道館のStage に立って（…まぁ、これはたまたま行ったら出ちゃっただけですが…）久し振りの表舞台なので緊張しまくって…ただの素人さんになってしまったり…。
渡米の当日は、成田空港に沢山の御見送りの方々（ありがとうございました）の中、未練たっぷり出発し…時差ボケの毎日が過ぎ、そろそろ慣れたかな、と思ったら、New Yorkで記者会見と…。
今はやっと落ち着いてRecording の作業をしています。
相変わらず慌ただしいと言えばそうだし、前回の渡米の時の様な問題も事件も"今の所"特に無く、"一応"皆、元気といえば元気です。

Toshi 君は御自分のSolo Album の制作を隣のStudioでずっと平衡作業していたり、「オールナイトニッポン」の収録の為に、日本にひょこっと帰ってまたすぐ戻ってXのRecording …と超人的に忙しそうですが、とても元気そうでいい感じです。私もToshi 君のAlbum で一曲ソロを弾かせて頂きました。
見慣れた同じＢＡＮＤのメンバーのまた違った"顔"を見れるのは本当に新鮮で刺激も有り、楽しいものです。完パケが楽しみです。
PATA様は、何かいつになく元気です。元気なPATAほど不気味なものはなく、僕はとても心配です。彼いわく「なぁ〜んか"こっち"へきたら調子いい〜んだよなぁ〜」。彼は渡米直前、前回と同じくかなり体調が悪くて皆をヒヤヒヤさせたのです。"こっち"へ来ても日本のプロ野球の結果が、彼の一日を左右するのは言うまでも有りません。どうか巨人の選手の皆様、頑張って下さい。…でないと、XのRecording スケジュールが狂ってしまいます。
そして新加入のHeath ちゃんは、今回、海外が初めてという事なんですが、周りの心配をよそに、ナーバスになる事も無く、Recording に於いても「楽しい〜」を連発。非常に肝の座った青年でした。
ただひとつ…悩みは、彼の部屋に彼以外の"先住者"が居られた様で、彼が寝床に就くと暴れ出したりする、いわゆる"ぽるたぁがいすと"って言う方々がいらっしゃるんですよね。…どうもこの方がHeath と馬が合わないらしく"外国人"？と言う事もあって、コミュニケーションブレイクダウンしてしまった様です。
そして"姫"は、これが非常に忙しそうなんですが、前回の様な体のTrouble も無く、本当に元気なんです。先日なんぞ…「日焼けしてね、体鍛えて、筋肉Yoshiki になるの」なんて申しておりましたが…これだけは、私、責任を持って止めたいと思います。
そう言えば、New Yorkの記者会見の時、久し振りに皆そろって"X"くんに化けたのですが、全員揃ったらお互い「誰だよ？」とお互いをけなし合い、「その顔のあんたに言われたかない」「同じバンドかよ？」「気付かなかっただろうけどあんたのバンドのメンバーだ」と言う様な変な会話を思い出してしまいました。全員揃うと妙に照れてしまうのです…といった様に、全員元気にやっております。
Ｌ．Ａ．という所はＡＭ２：００になると、酒・アルコール類がお店では飲めないという、私にとって極悪・STUFF にとって夢の様な街なので、ついつい夜寝て朝起きるという全く不健全な生活を送ってしまい、"体"の持主の思惑とは裏腹に、体はとても嬉しそうです。
なんか大して良いコンサートがやってなくて面白くないです。
New Yorkでは「Helmet」がやっていましたが、私はクラブ回りに明け暮れ、それ所ではありませんでした。
先日は「Lollapalooza」という私が泣いて死んじゃう様なペリーファレル御主催のイベント（Ministry、Red Hot Chili Peppers 、Ice Cube、Jesus & Merry Chain 、Pearl Jam 、lush、Alice In Chain…なんとゴーカな）が有りましたが、大Sold Outで"コネ"も間に合わず、涙で枕を濡らしました。
なんか、日本の方が沢山いいコンサートやってますね。"こっち"へ来てしまい、愛するマッドカプセルのLiveも見れなかったし、Daisy Chainsawは見れないだろうし、居酒屋は２時迄だし…仕方ないから私も日焼けでもして褐色のBodyにでもなってみようかなぁ…んなわけないですが…。
今日は、今から日本からTakashi という米国生れの友達が来たので、彼とYaohanに日本の食品の買い出しに行きます。彼は日本で「Mean Green」というIndiesのバンドをやっていて、結構かっこイイので、近くでLiveをやっていたら寄ってみて下さい。

近々皆様にも御目にかかれると思いますっっっ。
御元気で…。

ＢＧＭ：The Silent Majority/Life Sex & Death



Welcome HEATH



みんな、待ってたと思います…新BASSIST ！”ＨＥＡＴＨ（ヒース）”です！「1968年１月22日生まれ・血液型／Ｂ型・出身地／兵庫県」という事しか当初は発表になっておらず、詳細はナゾ…だったのですが…（新聞・ＴＶで発表された直後から「凄い事やってくれそうな人」「ライブでもぶちかましてくれそう」「カッコイイ」「一目惚れした」「何だか安心した」…等、たくさんのお便りがどっと来ました）。
とりあえず、自己紹介の意味も含めて50の質問に答えてもらいました。これでちょっとでもHEATH がわかったかな…？イイエ、わかっちゃイケマセン。まだまだこれからいろんなHEATHを見る事が出来るのですから…。
ＨＥＡＴＨ、質問の答えありがとう！
これからもずーっと、ずーっと、よろしくお願いしますね！

＊「HEATH にこんなコーナーやって欲しいな」を募集します。ちなみに絵やイラストが得意らしいゾ！

ＨＥＡＴＨへの５０の質問

１．本名
　Ｈｉｒｏｓｈｉ　Ｍｏｒｉｅ
２．生年月日
　Ｓ．４３，１，２２
３．出身地
　Ｈｙｏｇｏ
４．血液型
　Ｂ
５．特技
　絵
６．趣味・コレクション
　バイク・車
７．BASSのプレイ歴
　８年
８．BASSを始めたきっかけ
　小学生の頃、ＶＡＮ　ＨＡＬＥＮを見て。
９．現在使っているBASSの機種
　Basses:Fernandes,Warwick
　Amps:Ampeg SVT,Hartke Systems
10．初めてコピーした曲
　DEEP PURPLE/「Smoke On The Water」
11．初めて買ったレコード
　DEEP PURPLE「Machine Head」
12．今まででー番感動した（印象深かった）ライブは？
　VAN HALEN ２度目の来日公演

13. 好きなアーティスト（海外）
（又は影響を受けた）
Nikki Sixx
14. 好きなアーティスト（国内）
（又は影響を受けた）
――――――――――――
15. 一度セッションしてみたいアーティスト（海外）
PAUL STANLEY(KISS)
16. 一度セッションしてみたいアーティスト（国内）
――――――――――――
17. 現在おすすめのアルバム（ＣＤ）を３枚
・AVERSION/Fit To Be Tied
・Ｌ７／Bricks Are Heavy
・CONCRETE BLONDE/True
18. 今までのアルバイト歴・職種
Ｐｕｂ，美容師
19. 好きな（得意な）スポーツ
剣道
20. 好きなタバコの銘柄
CASTER MILD
21. 好きな酒の種類
BEER/Wild Beat
22. 飲むと（酔うと）どうなりますか？
明るくなる。
23. 好きな食べ物
フルーツ
24. 嫌いな食べ物
生もの
25. 好きな映画・ビデオ
Horror Movie
26. 好きなタレント・俳優
Lee Thompson
27. 好きな女の子のタイプ
知的な女性
28. 女の子への口説き文句
生れて今まで口説いた事がない。
29. 好きな（又は飼っている）動物
ウサギ
30. 料理は出来ますか？得意な料理は？
出来ない。
31. 朝起きてまずする事
一服
32. 夜寝る前に必ずする事
一服
33. 好きな言葉
「明日は明日の風が吹く。」
34. ファンからもらって一番嬉しいプレゼントは？
煙草
35. 休みの日はおもに何をして過ごしますか？
飲みに行く。
36. 最近、一番嬉しかった事は？
N.Y.で"Phantom of Opera"（オペラ座の怪人）を見れた事。
37. 最近、一番悲しかった事は？
Freddy Marcuryの他界
38. 最近、一番驚いた事は？
ポルターガイスト現象を体験した。
39. 今までで人生最大の失敗だと思った事はどんな事？
高校の時、１度だけした丸坊主
40. あなたの最も尊敬する人は誰ですか？（何人でも可）
親
41. 今、１００万円あったら何に使いますか？
旅行
42. あなたを動物にたとえると何でしょう？
ネコ
43. あなたの生活信条
健康第一
44. ミュージシャンになっていなかったら何になっていたでしょう？
美容師
45. 今一番欲しい物
バイク・スポーツカー
46. 今一番大切にしている物
Ｘ
47. あなたの子供の頃の夢は？
Hard Rocker
48. あなたの現在の夢は？
今まで出来なかった分、親孝行をする事。
49. あなたの音楽観を一言で言うと？
生き様
50. あなたを一言で表わすとどんな人ですか？
変

どうもありがとうございました！



カット／秋田県・熊谷彩子さん
＊キレイな原画送ってくれてありがとう！
また何か送って下さいネ…

まちかど写真館

この暑い中みんな「おいら
数になってしまいました。
てきました。でもあきら
けちゃってる人（絵ぐ
名字は見つけやすいか



石井 美奈子san
何げなく入ったところ・・・あまりの定食メニューの気合の入り方に圧倒され、小心者の私は¥580の日替り定食しかたのめませんでした(笑)。とにかく!!この店の定食メニューの多さはハンパじゃないっ。
•No.15095 鮎亜姫sanも同じ店を送ってくれました。



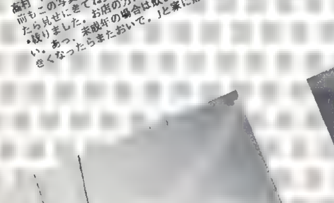
田村 育子san
だいぶ前から送ろうと思っていた写真なんでよ。とぼけた顔のこのぬいぐるみは妹のもので家では「ぱたおー」と馴れ馴れしく呼ばれ、時には家族のストレス発散のためボコボコにされちゃうナイスな奴です!(パタさんごめんなさい。)
•番外編第一弾(笑)。なんだこりゃ〜!とぼけた顔してバンバァン…って感じだけど。なんのキャラクターなわけ?イイなあ。



上島 都san
名古屋に行った時、近くにあった七夕飾りです。私はこのよしきくんを電車に乗せてあげたい…(笑)。
•この、短冊をよ〜く見て。全部「よしき」の願い事。欲張りすぎる(笑)。よしきくん電車に乗った事ないの?



高村 千鶴san
前もこの写真を送ったのですが、このお店の人が「載ったら見せにきてね」って言ってるんです。
•載りました。お店の方、飲み代タダにしてやって下さい。あっ、未成年の場合は飲ませないように……。「大きくなったらまたおいで。」と家に帰して下さい(笑)。



橋本 めぐみsan
「ツッ」と空を見上げたら飛行機の通った後が"エックス"のようになってたのでついつい空をパチリと撮りましたので送ります。
•これ、スゴイよねぇ。飛行機ちゃんもイキな事してくれるわあ。



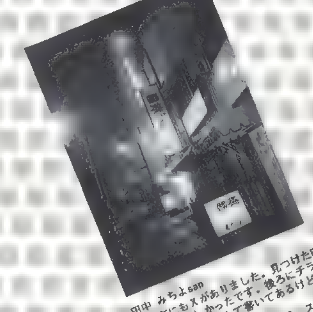
斉藤 麻美san
お母さんの買い物について行って、何か買ってもらおうと思ってウロウロしていたら、なっなんと食料品売場にXが!!
•なんか、Xって商品多いよね。小さい頃お母さんと買い物に行って「コレ買ってェ」とか言っても「ダメッ」って買ってもらえなかったのに大きくなってから一緒に買い物に行くと「イヤ〜よォ」とか言いながらもカゴの中には入れてくれたりしない?お母さんってば……。



桐山 祐子san
ドライブ中に見つけ、帰りに撮影。その時、そこの主と思われるオバハンが横目でジロリ。あわてて引き返したけど見つけた時は心から大爆笑!ちなみに営業中でした。
•店の入口ってこれ(笑)?ぜんぜん店っぽくないない。



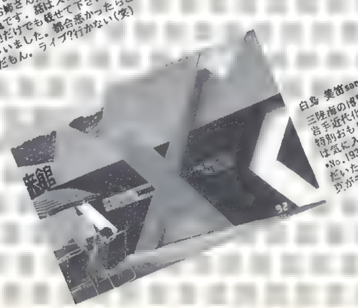
似矢 似矢美san
この写真はXのコピーをしているバンドのライブに行った帰りに見つけたうどん屋さんです。めちゃくちゃおいしいという話を聞きました。このバンドなんですが下手すぎてはっきり言って聞けたもんじゃありません。友達の知り合いとゆう事でよく見に行ってたんですが最近は見ていると腹が立ってくるので、もォ二度と見に行かないつもりです。ファンクラブのお姉さん方も一度、腹を立てに来てみませんか?雑音の嵐です。話はズレましたがせめて「ひでちゃん専用駐車場」だけでも載せて下さい。
•悩んだ末、お手紙載せちゃいました。都合悪かったらごめんね。おかしかったんだもん。ライブ?行かない(笑)



田中 みちよsan
私の町にもXがありました。見つけた時は叫んでしまうほど超うれしかったです。後ろにチラッと見えてる看板にも"紅……"なんて書いてあるけど「くれない」とは読まないだろうな。
•いやあ、イイ写真だねぇ(笑)。スゴイよね。後ろはキャバレーだし。ネオンがそのモノだもんね。この写真光ってるよォ〜。



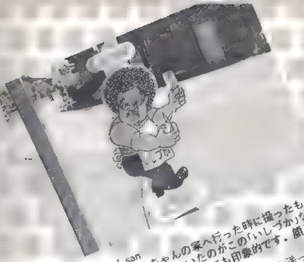
丸山 圭子san
塾に出る為に学校バックレちゃいました(笑)。見つけた時は「おお!これだあっっ」って思いました。いつも通ってた道なのにずっと気付かなかったんです。
•天ぷら、美味しそうね。しかし!バックレはいかん(笑)帰りにでも撮れたろうに……。



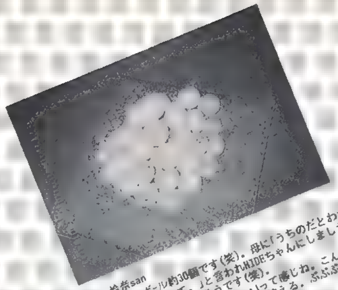
白鳥 美笛san
三陸海の博覧会釜石会場のパビリオンの1つです。中は岩手近代化(?)計画プロジェクトXの説明でした。ま、特別おもしろいというものではなかったです。でもNameは気に入りました(笑)。
•No.19383 松本ヒデリーヌ恭子san(笑)からも写真をいただいたのですが、こいつはパノラマで送ってきたあ!写真がデカイとほかの人が載せられないからダメェ(笑)!



えりこsan
無敵バンドを連想してしまう電気屋さんです。
•店の看板に「無敵」と出してしまうトコがカッコイイ(笑)。それにしてもマエダは無敵なんだなっ!ゼッタイだなあ〜っ!(FCにもマエダがいる)



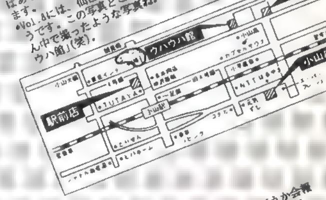
えみちゃんsan
お盆に、おばあちゃんの家へ行った時に撮ったものです。前から目をつけたいたのがこの「いしづか」なんです。このおじさんが私はとても印象的です。顔といい、スタイルといい‥‥(笑)。
•このほかにも、「名字ネタ」はみんな沢山送ってくれてるんだけど、たぶん見付けやすいのね。がんばって、名字じゃないのを探して下さいな。だけど、笑っちゃったので載せてしまいます(笑)。



松坂 怜奈san
HIDEちゃんボール約30個です(笑)。母に「うちのだとわかるように印を書いて。」と言われHIDEちゃんにしました。テニス仲間に評判いいそうです(笑)。
•番外編第二弾(笑)!「むふふ‥‥」って感じね。こんなに沢山描けてうれしかったでしょ。笑える。ぷぷぷッ。



今井 知倫san
歩道橋の写真です。地元で撮りました。これがウワサの「X橋の小山版」です。別に橋にX橋と書いてあった訳ではありませんが、地図にのっていたのでこの地図も送ります。
•Vol.8には、仙台のX橋を載せたのですが、小山版だそうです。この写真どこから撮ったんでしょう。道の真ん中で撮ったような写真ね。それよりも、地図。「ウハウハ館」(笑)。



「町のX」を探しまわったようで、スッゴイ写真の
…りがとねっ。そんなこんなで、競争率が高くなっ
…るなあ！特に「絵が描けないから‥‥」なんていじ
…じゃいじけない?）大笑いの１枚を送って下さい。
それ以外のモノを送ってくれると有力よんっ。



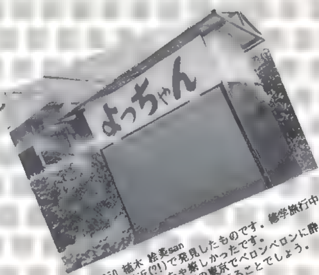
えみsan
おいらの家のXです。これは空きカンをつぶす機械でその名も「CAN PATA SUPER」。私の家では私以外このPATAちゃんをさわらせていません。
•PATAの名が付いているだけで、空きカンをつぶす人が一人増えるなんて。PATAもイイ事してるのね(笑)。



池辺 政美san
これは、近くのコンビニで見つけた物です。どうか会報に載せて下さい。P.S.もしも会報に載せてくれたらスタッフの方に本物を送りますのでどうかお願い。
•載せたわッ!送ってねっ(なんと単純な‥‥)。この「ヨシキの珍味」も前から送ってくれてたものなんだけど現物をそのまま送ってくれたり、空き袋を送ってくれたりで写真がなかったのです。あと、「よっちゃんイカ」は最初に載ってしまってるのよ。せっかく送ってくれたみんな、残念だね。もっとおもしろいモノを探してくれたまえ。



Dカップsan
このページに仲間入りしたくて探していたんですが秋田では全然ありません!今回、修学旅行で"都会の札幌"へ行く事になって「これだっ!」と思い一生懸命探してきました。これは、トイレ休憩の時に近く(走って2、3分)にあったので撮ってきました。
•これって「目立たなければっ!」とゆうのがひしひしと伝わってくる看板だよねぇ。広い敷地だから出来る技とでも申しましょうか。



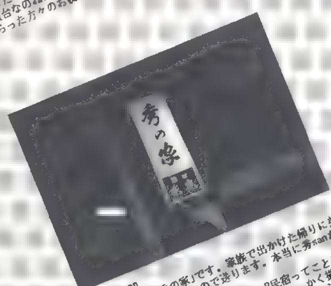
No.31050 植木 絵美san
東京タワー付近(?!)で発見したものです。修学旅行中だったので、めっちゃ嬉しかったです。
•屋台なのね。きっと夜の東京でベロンベロンに酔っぱらった方々のお夜食になってることでしょう。



男のパーマsan
ジャーン。見てこの写真すごいでしょ!その名も「ヘアーサロン ヒデ」そして「男のパーマ」という言葉がキメなのさ。ちなみにこの写真を撮った人はうちのかあチャンです。
•正しく、HIDEそのもの!(笑)。男のパーマなんて、さぞかし気合いの入ったパーマなんでしょうねぇ。でも、閉まってるヨ?定休日?



岡本 斐奈san
見つけた瞬間「やった絶対使える」と思いカメラを取りに家まで帰り、また車で30分かけてこの写真を撮りに戻った根性の1枚です。
•ウン。使ったよ。



Yuko&弟san
私の町にある「秀の家」です。家族で出かけた帰りに弟に頼んで撮ってもらったので送ります。本当に秀sanが住んでたらいいのになぁ〜。
•コレは何屋?酒屋さん?飲み屋さん?民宿ってことはないか‥‥。弟くんがお姉ちゃんのためにせっかく撮ってくれたので載せました。でも、なんで自分で撮らなかったのかしら‥‥。



光安 智美san
金沢の町中にあったものです。ここの通りの名前(?)がサンロードとゆうのだと思うので、結局ココはHIDE美容室なんだと思います。
•No.14532 樹音sanも同じトコの写真を送ってくれました。とにかくHIDE系で多いのが美容室。沢山送ってもらってるのに載せられなくてごめんね。このお店の写真も前から何人も送ってくれてたのに。今回になってしまいました。





SACHIとSAMAsan
Xが頑張っている時、私達も暑い中、頑張りました。ほとんどの店が活動停止中でした。
•1枚も送ってくれたんだけど今回はこの2枚。TOSHIにかわって「オマエら、よくやった!」とでも言っておきましょう。またガンバって笑えるのをお願い。

◇ [illegible]

（ひまわりぐみ・あやちゃん）

◆ちびっこシリ－ズその２！
コメントがまた泣い（笑）。





◇このPHOTO はXのコピーバンド「X」のLIVEの写真です。去年１２月に結成し、これが最初で最後のライブでした。私はボ－カルです。

（出山青　さん）



◇東京ド－ムの日にHIDEに何化して行った時の写真です。今は髪をボブの長さまで切ってしまったので当分このような何化は出来ません。…

（木村純子さん）

◆今度のXのライブの時までには髪が伸びますよね。そしたらまた何化して来て下さい。



◇「おお、これはおもしろい」と思ったのがコスプレメイクで銭湯風呂へ入ろう！でした。振返る人、多数でした。「旅の恥はかき捨て」（笑）。

◆ははははー。今度は髪をバーンと立てて再度チャレンジして下さい（笑）。



◇7/30に撮りました。私達は「X狂集団・PSYCHIDELLIC XTASY 」と言います。私は左側で座っている青ドレスの真中です。

（千葉支部長・白鳥麗羅さん）

COLLECTION

来る来る、写真の山に埋もれて、どれもこれも全部載せたくて大迷いしてしまいました。結構凄いのもまだまだあるのですが、スペースの都合上、涙をのんで選びました。今回載らなくても次回載るかもしれない！という事で今回はこの方々です。



◇まん中のヒデちゃん、すごいでしょー。私は白×黒のYOSHIKI。気合いいれてやてます。

（千葉県・山本よしきさん）

◆でた！凄いですねー。「無言激」を見ながら、まさかこのコスプレはいくらなんでも居ないだろと思っていたのが甘かった…。



◇グループ名は「SEXY MADNESS」です。この写真は友達のグループ「蜜嘉」との合同写真です。メンバーの皆さん、あの日は大きな感動をありがとうございました。

（出山魅優利さん）



◇ドームで初めて会って以来、すっかりファンになってしまいました。

（名前が分らないさん）

◆似てますねー。他の方からも「この人のファンなんです」というお便り、頂きました。前号のHIDEちゃんそっくりさんに引き続き、ですね。



◇7/30・トークライブの時の写真です。グラサン３人はこのナリで北海道から汽車に乗ってきました。私はPATAさんやってます。

（「殺華＆紫音のコンビは伝説（笑）」さん）



◇7/30のトークライブの時に撮りました。私はHIDEのコスプレです。ポニーテールのYOSHIKI２人組凄くきれいでした。またLIVEの時会おうネ！

（紅秀さん）

VOICE!!

前号の編集の時は「これから暑くなるぞー」だったのに、すっかり涼しくなってしまいました。通信販売の関係などで会報が遅れた事をお詫びします。ゴメンナサイ…。

この会報の編集作業中、一番生気を使い果たすのが何を隠そうこのコーナーなのです。膨大なみんなのお便りを読んで（1つ残らず全部読んでるヨ）、選んで、文をまとめて、ワープロする…大変だけど、このコーナーをやっている時が「この仕事して良かったなぁ」と思える、結構楽しいひとときだったりするのです。それだけ、みんなの声がストレートに伝わってくるのであります。ちょっとした事でも良いので、どんどんお便り下さい。そして、ファンクラブ宛てに激励のお言葉を送ってくれた、もうホントにたくさんの皆様…どうもありがとう！Ｍ１～３号はウレシイ（涙）。

◆私は、日曜日の朝っぱらからよい気分で「刺激」のビデオを見ながら歯を磨いてたんです。ちょうどオルガスムがかかっている時、よぉーし！と思い、曲に合わせて歯ブラシを動かしていました。へとへとになってふと気が付くと、なんと歯ぐきから血が…。あの速さで力いっぱいみがいたため、歯ぐきも耐えきれなかった様です。あー（笑）。

（宮城県・鈴木麻由美さん）

◇歯ぐきの弱い私もやってみようっと（笑）。鼻血も出るかもしれない（笑）。

◆まさか考え過ぎだと思いますけど、X-PRESS 11号の「PATAの居酒屋日記」の右ページの一番右はじの下に写っているPATAさんの左手薬指にシルバーリングの様な物がはまっている様に見えるんですけど、あれってまさか…心配で一睡もできません…。

（祐子さんは心配症）

◇あれは同席していたカメラマンの飛木さんの手です（笑）。ちなみに飛木さんは自分のお子さんの話をよくします（笑）。良いお父さんなんですね。これで眠れる？祐子さん（笑）

◆入会特典のキーホルダーがぶっ壊れてしまいました。その理由というのが…頭があがらない兄（18才）に、キーホルダーを気に入られてしまい、はや５ケ月。それまでは自分で大切に使っていたのに、いつの間にか取り上げられて車のキーをつけるのに丁度良い!!といって私は泣く泣くキーホルダー君を見守っていたのです。ある日、兄が突然天使の様な声で近づいて来たのです。何も知らない私はボーナス入ったから金でもくれるん？ってな感じで目を輝かせていると、ボロボロになったキーホルダー君を返すといって手渡されました。私はショックの余り兄と口をきいてません。私のキーホルダー君をこんな姿に…と涙をのんで誓いました…。あの兄をいつか必ず「いてこます」…と。…　＊この話はノンフィクションです。

（滋賀県・鈴木直美さん）

◇兄妹っていいなぁー（笑）。

◆今日、ＴＶからＸの曲が聞こえてきて、びっくりして見たら、東海テレビ「不思議サスペンス」というドラマで若い女の子が家で「VANISHING LOVE」を大きくかけながらディスコ調で踊っているではありませんか！そしてその下の部屋でお母さんが「うるさいわねー」とぶつぶつ言ってるんです。その後、弟はドラムの練習をしているという…思わず大笑いしてしまいました。

（三重県・偶然ってこわい）

◇ディスコ調…（笑）

◆「DESPARATE ANGEL 」で12行目「How is your material woird? 」と歌っているのに「はげてもつるぴかー」と聞こえる。

（愛知県・森　寛子さん）

◆「VANISHING VISION」の「VANISHING LOVE」の（smash up）のトコロが「よいしょぉ！」に聞こえる…と思う。…「Joker 」の２度目の「Feel like taken' the world」のトコロが「いーわけできぬわぁー」に聞こえる。

（まどかさん）

◆「Silent Jealousy 」のシングル「Sadistic Desire 」のちょうど６分位の所を音量大にして聞くとみょーな叫び声が聞こえます…（私はTOSHI の声だと思うんだけど…）

（横浜市・Ｑさん・ＡＭＩさん）

◆私の弟はバカヤローです。Silent jealousy の「指先まで真紅に染まった俺を見つめて」ってトコを「指先までピンクに染まった俺を見つめてー」と歌います。想像するだけでコワイ。「見つめて」って言われたって見つめられへんわ。ＰＳ．私はＦＣのお姉さんと「はぁ？」『はぁ？』「はぁ？」『はぁ？』としばらく言い合いをしていた事がある（笑）。

（Ｘ's History）

◇ピンクに染まられてもなぁ（笑）。

◆次の項目を読んで見て下さい。私の住んでる街には…①本屋にはロック系の雑誌が置いてない②レコード屋には予約しないとＸのＣＤは入らない③Ｘファンがいないので話が通じない④友達の９割がYOSHIKI を知らない⑤マクドナルドが無い…一応この街にはＪＲも通っていて、都心から20分位の所にあります。ライブなんて１度も行った事ありません。だって東京ドーム３DAYS公演の話を知ったのは今年の３月の事だもの…。

（東京都・めぐっぺ）

◆先日、凄い夢をみたんです。それは、インドの宮殿によっちゃんがお姫様として住んでいて、そこでパーティーを開くからと私も呼ばれていったのです。パーティーが終わって帰ろうとしたら、小さな窓があって、見ていたら…東京ヤンキースのＡＭＩちゃんがよっちゃんを襲っていたのです。よっちゃんは逃げまどっていた…。

（大阪府・田村好子さん）

◆今まで何度も変なＸの夢は見ていたんですけど、中でも一番変なのは、私がTOSHI と歩いていると横に汚いドブ川があって、そこをYOSHIKI がモーターボートに乗って笑いながら通りすぎていった…。

（名古屋市・松川明子さん）

◆私の夢は意味不明です。TOSHI さんが私の首に縄をつけて商店街の中を散歩しているという夢でした。しかもTOSHI さんはその時「あそこのスーパーにミッキーマウスがいるんだよなー」と嬉しそうに言ってました。なぜ首に縄なのか？なぜミッキーマウスなのか？謎が深まる今日この頃であります。　（まゆみさん）

◆夢のハナシです。私が友達と歩いていると、川から水が溢れ、洪水になって私はおぼれました。もがいてると、友達ともう一人誰かが私を両わきから支えてくれて、ふと見るとYOSHKIでした。「HIDEも来てるよ」というので探しましたが見あたりません。その時私の足にヘンな感触が…HIDEが水の中から出て来たのでした。

（スガオさん）

◆私の見た夢です。学校で授業を受けていたら、HIDEさんが教室のドアを開けて（しかも走りながら）私の前にきて、ピースをして、また走り去っていってしまいました。

（静岡県・白柳多映子さん）

◇今回も来ました、夢シリーズ。結構みんなむちゃくちゃな夢見てるんですねー（笑）。

素朴な質問コーナー

◆メンバーがアメリカに行っている間に手紙を出しても、本人の所へ届きますか？

（成松智子さん）

◇とりあえず、ファンクラブで保管しておいて、アメリカでメンバーがファンレターを読む時間が出来た様なころあいをマネージャーさんに見計らってもらって頂いた上で、日本から送る様にしています。

◆①X-PRESS のバックナンバーってないんでしょうか。買えるなら買いたいんですけど。
②Ｘ関係のグッズっていうのはツアー中の会場とかファンクラブからの通販のお知らせの時しか買えないんでしょうか。

（山田一美さん）

◇バックナンバーは、ファンクラブが出来た頃から一切販売しないという事となっています。…グッズに関しては、今の所あなたの言う通りです。昨年はＸショップなどもありましたが…またショップが出来ると良いですね。こんなＸのお店が出来たら良いなー！なんて意見も下さいネ。

◆FAN'S ROOMを読んで、Ｘの品の売買をやっている人、これからやろうと思ってる人、詐欺にあった人…特に、私の実体験も含めてお話したいと思います。まず、リストを見て、自分の持ってない物は欲しくなるのは当然ですよね。それで、リストって先方からの諸注意が書かれていると思うのですが、なんだかんだと理由をつけて「電話番号は教えられない」だとか、「親がうるさいから金は普通郵便で送れ」等と書いてあるのは、まぁ全部が全部、詐欺かっていうとそうでもないんですが、まず相手の存在を確かめる為に「これとこれを注文しようと思っているのですが御都合よろしいでしょうか」位の細心さで手紙で確認する事から始めて下さい。いきなりお金を送付しても相手にも都合ってもんがあると思うし、やっぱり「確認」は大事です！あと、「お金は普通郵便で、外から見えない様に紙幣だけ送ってこい」とかいうの多いと思うんですが、もし届かなかった場合の事を考え、書留にすべきであると思います。書留だったら郵便事故なんてまず無いし、郵便局にも証拠が残るので「お金なんか届いていない」なんてトンズラは絶対出来ないのです。証拠があるから。ただ、普通郵便の場合は、証拠も何も残らないし、郵便局の方だって大きなお世話だと思いますし、そんな所までは郵便局はタッチしないと思うのでやはり送金方法は書留にした方が確実です。無記名為替だの普通郵便だのとホザいてる人には送金しない方がいいです。あと、対外、会った事も無ければしゃべった事も無い人に送金するパターンが多いと思うので、とにかく"慎重さ"を心がけて下さい。私も上段に立って物を言える立場じゃないんですが、私の友達でも詐欺にあっている子が多発しているので、人事では無いと思い、書いてみました。お金のやりとりには十分気をつけて、優しい言葉に惑わされないよう、気を強く持って下さい。

（Ｘが居るから生きられる）

◆うちにもついに来た！なんか、メンバーの住所やら電話番号やらよーわからんビデオなんかを売ります、ちゅうやつ…。何千円や何万円もだしてそんなもん買うわけないやろ。そんなんでお金使うんやったら、もう１枚「Jealousy」買った方がエエわ。リスト送ってる奴、送ってくるのは勝手だけど、私みたいのに送っても62円切手損なんちゃう？それで、私みたいの、もっと他に沢山おるんちゃう？とにかくＦＣのみんなも目ェ覚まして よーく考えてみて。後々お金損したなぁ思うよ。とにかく私は買わん。べーだ。

（大阪府・りんりん）

◇とりあえずファンクラブから言える事は、ファンクラブに「こんなのが来ました」と送られてきた"リスト"という物には見た限り正当な商品は全くと言って良い程ありませんでした。隠し撮りした写真、メンバーの住所、電話番号（マネージャーに確認するとほとんどがウソ）悪質なマル秘ビデオ…。何回も書いてきましたが、メンバーははっきり言って大変怒っています。とにかく何にせよ、正体の分らない相手へのお金の先払いは大変危険だ、という事。それを頭にたたき込んで、その上で「品物が届かない」なんて事態になっても、自分も悪いという事なのです。それから悪質なリストを送ってる人達。いいかげんにしましょう。まぁ、ここに書いても会員にはそんな人居ないと信じてますが。

◆ＦＣの皆さん、こんにちは。７月のミュージックステーション見たかと思います…。俺はその日、家に帰って来てなにげなく新聞を見た所、「緊急声明・Ｘヨシキ」と書いてあるのが目につき、あわててテレビをつけたら丁度これからYOSHIKI が発表しようという所でした。そして、メンバーの契約の事、ベーシストが決まった事、それからついにＸが世界という舞台で活動を開始するという事を知り、男だてらに涙を流してしまいました。皆さん、世界にはばたくＸを今まで以上にもっともっと盛上げましょう！！

（奈良県・紙矢治彦さん）

◇男の子のファンの方、女の子と違って筆不精な方が多いとは思いますが、お便りどんどん下さい。待ってますよー。

◆こんにちは。私はＸも大好きですが、Ｘファンも大好きなのです。雑誌等にしても、Ｘファンの人達って底抜けに明るいか、健気で真剣か、どちらかですよね。文章を読んだり（コスプレの）写真を見たりする度に「わー、これがファンだ！」といつもその"本物"さに胸打たれます。日本人アーティストってどういうわけか、皆、真剣に音楽を作る事を「ダサイ」ように見る、そんな悪い傾向にあると思います。そんな中で、やっぱり長続きしてゆくのはＸの様な「本物」だけのはずです。惰性で曲を作ってそこそこ売り上げて何となく格好良く見えるアーティストもいますけど、そういう人達はきっと坂道をスケボーで格好良く滑り降りているだけの事で、最後に坂道のてっぺんにいるのは絶対Ｘであると確信しています。そんな「本物」のＸを応援するだけあって、Ｘファンも同じく「本物」だと思うんです。みんなみんな自分なりにしっかりと意見を持って、Ｘを自分のプラス方向にして、そして何よりもめちゃくちゃＸが好きだなんて、今時けっこう見当たらないほど素敵なファンですよね。Ｘの教育が良いのでしょう（笑）。これからＸが海外進出していくにあ

たり、やっぱり世界の壁は厚いだろうし、思う様に進まない事もあるだろうけど、そんな時にメンバーの何よりの支えである「本物」のファンでありたいです。いつまでも他のアーティストから羨ましがられる様な、アーティストとファンの良い関係を保っていきたいです。生意気な事を書いてしまいましたが、私達ならではの団結力で、世界のXの原点になっていきましょう！

（上甲　薫さん）

◆「伝言板」見ててドームがすっごく懐かしくなっちゃったんで、ちょっくら聞いて下さい。あたしドーム３日間行って、２日目はナントアリーナB11 の23番に入る事が出来たんです。それで、いつもは１階席とかから「いいなー」って指くわえて見てた「紅」の銀のテープや、メンバーが投げてくれるいろいろな物たちがすごい近くまで降ってきたり、何と言ってもスモークっていうんですか？まぁ、そーいうのの火薬の匂いみたいなのがすると「あー、同じ会場の空気吸ってんだなー」とか「Xも今この匂いかいでんだなー」とか下らない事に感動したり、TOSHI が投げたステージドリンクの水しぶきがかかったりすると、やっぱ「アリーナ席でしか味わえないな」とか思って、いつもなら遠くから眺めてるだけなのに1/6 はすごく「今ココにいるんだー」って思えて嬉しかった。なんかいつもちゃんとそこにいて、一緒に盛り上がってんだけど、次の日位になると信じられなかったりするから…。でも5,6,7 日すっごく良かった　５日も７日も１階だったけど、あたしはちゃんとそこにいたってゆー実感今でも残ってるし。特に７日のコトは一生忘れない。
…P.S.私は夜「ROSE OF PAIN」を聴いていたら金縛りにあいました。それから学校帰りにウォークマンでXのオリジナルテープを聴いてて、ちょうど「ROSE OF PAIN」のとこだけ無線の様なビビ…ビビ…って音がして、男の人が何か喋ってんですよォ。すごいコワかった。あたしのウォークマンはラジオ付きでもワイヤレスでもないんですよ。それで家に帰って聴き直したら何ともなかったんです。だから私「ROSE OF PAIN」は何だかコワいんです。…

（神奈川県・Xの悲劇さん）

◇オカルトシリーズ！うーん、私は某B-T さんの曲「悪の○」がかかった時、うなされました。ビデオでかかった時も全く同じにうなされました。それ以来怖くて聴けません。皆さんも、Xにまつわるオカルト話、あれば送って下さいね。怖いからコーナーにはしないけど（笑）。

伝言板

◆今、不動産会社でOLしてます。２５才です。ぱっきり言って暇です。退屈です。Xの話が出来る友達がいないんです。誰か私のX友達になってくれる人いませんか？お手紙下さい。少しお姉さんだけど…。

（１０月９日生まれ）

◆私はギターを３ケ月前から弾いているのですがバンドメンバーを探しても見つからないんです。私はXが弾きたくてギター始めました。やれる所まで本気でやってみたいんです。札幌の人でXのコピー又は作曲なんかもしてる人を探したいんです。バンドやりたい。お願いします！

（北海道・武藤潤子さん）

◆１月５日、ドームのあの広い所で約束も無しにばったり会えた姫麗　chan。あの時はカンドーでした。めったに会えんけど、今度は一緒にLIVE行きたいね。Xの復活と共に…。おもいっきり遊びたーい。

（岩手県・珠理さん）

◆コスプレ集団・軍団名"EXTASY"に入会したい奴、求む。
条件・気合い入ってる奴、俺についてこれる奴。
・13才以上18才未満の男女。全国各地からの気合い入った奴ら、待ってるゼ！

（愛知県・林　美姫さん）

◆YOSHIKI TALK LIVE で南西２階Ｊ列40番目のよーこさん、覚えてますか？私は41番目だったJUNです。あの日は一緒に叫びまくったり涙したり本当に楽しかったです。それと、ウーロン茶とYOSHIKI のタオルを探してもらいTHANX でした。TALK LIVE の次の日、学校だったけど気合いで乗り切りました。Xが大復活した時には今度はお友達と一緒に会いましょう。本当にありがとうございました。

（山梨県・ＪＵＮさん）

◆日本武道館のTALK LIVE で、前の人の頭を右足でけっとばしてしまいました。ごめんなさい。凄く痛かったでしょう…。私の席は南西２階Ｘ列15番です。私の前の席のお姉さん、本当にごめんなさい。ずっとコーフン状態だったもので…。

（TOSHI 大好き）

◆７月３０日、YOSHIKI さんのTALK LIVE で友達に裏切られ、チケットもなく、１人でおろおろしていた私と一緒に「チケット余ってませんか？」と一生懸命頑張ってくれた、ゆきchan、さなえchan、いけだsan（あと名前がわかんないんですけど…）の女の子５人組さん。あと、１階席のチケットを原価で売って下さった富山から来たという女の子２人組さん。本当にありがとうございました。最高に嬉しかったです!!もし良かったら連絡下さい。お友達になりたいです。

（埼玉のかくれんぼchan）

◆X　FAN がきっかけで、No.23865の新潟の美織ちゃんと文通を始めて２年。私達、まだ１度も会った事ないけど、絶対いつかLIVEで会おうね。Xと美織ちゃんに会える日を楽しみにしています。これからも気合いいれて文通していこうねっ。

（大分県・横山美和さん）

◆コンサートに行くと、メンバーに同化してる人が沢山いますよね？私はTOSHI さんのFAN ですが、友達はYOSHIKI さん、HIDEさん、PATAさんFAN の友達と４人で今度のコンサートの時には同化していこうと決めましたが、何から始めて何をどうやったらいいのか全くわからない状態です。メンバーに同化した事のある優しいFCのみなさん、私達をメンバーになれる様に指導（？）して下さい。お願いします。

（東京都・「〜ネ。」さん）

◆YOSHIKI TALK LIVE のチケットを買いに赤羽ダイエー店内チケットぴあに朝並んでいた、松戸市の高２の黒い服の女性の方。私はその時あなたの後ろに並んでいたおばあさんの孫です。おばあさんの話相手になってくれたり、私の事見ててくれるなど親切な心づかいありがとうございました。もし会えたら、X復活の時に会って下さい。お礼が言いたいです。

（若林　瞳さん）

◆こんにちは。始めてletterします。VOL.11の河野さんが「Xのファンって仲が良くて良くて…」という言葉を見て、むしょうにletterしたくなり、ペンをとりました。私は人見知りというか、自分から誰かに声をかけて話す（初対面の人に）という事は苦手なタイプなんです。相手から話しかけられればうるさい程話すのですが…。昨年の大阪城ホールのLIVEに行ったんですが、隣がTOSHI さんに同化している人だったんです。で、友達と「似てるねー」と言ってたんです。凄くその人と話してみたかったんですが、初LIVEで緊張しているのもあって話しかけられませんでした。"オルガスム"が終わり、「アンコール」と叫んでいた時…私が「熱ーい」と言って汗をふいていたらその人が「あついねー」といいながらうちわであおいでくれたんです。もう、すごーい嬉しくて「どこから来たんですか？」とか聞いていました。その人は「Voiceless Screaming 」の時、望遠鏡でジィーとTOSHI さんを見ていました。私は「本当にTOSHI さんが好きなんだなぁ」と思いました。興奮と緊張、あと時が過ぎたのもあって、話した内容はそれぐらいしか覚えていません。でもよく覚えているのは、すごく優しい口調だった事です。ある人に「XのLIVEは１人で行っても平気。他のみんな優しい人ばっかりで話かけてくれるよ」と教えてもらった事があります。本当にその通りでした。XのFAN になって、いい事たくさんありましたが、この日の出来事もその中の１つです。次回は私から話しかけてみようと思います。91'9.15/大阪城ホールのスタンドH7列２番（だと思う）に座っていたTOSHI に同化していた人。もし迷惑でなければ連絡下さい。

（No.26008／京都市・「Xを信じてます」さん）

◆東京ドーム３DAYSの７日、25ゲートC13 列7,6番近くの席でブレスレットが落ちてました。落とした方は預かっているので連絡下さい。ブレスレットは２種類あります。

（金子真紀子さん）

◆7/23は私の誕生日でした。友達のさっちゃんはX-PRESS VOL.9 のHIDEちゃんの楽屋に飾ったひまわりみたいに咲くといいねってひまわりの栽培セットをプレゼントしてくれました。私らはまだライブに行った事が無いけど、「いつか必ずライブに一緒に行こうな」とばっかり言ってます。さっちゃんを通じてXを知りました。いつかきっとライブに一緒に行こうね。　（るみちゃん）

◆7/30，トークライブの帰りにJR飯田橋駅のホームで「Bye 〜」と叫び合った子を探しています。私達はYOSHIKI とHIDEのコスプレをしていた女です。もしこれを読んでいたら連絡が欲しいです。

（三塚真理さん）

◆7/30，私は２階Ｑ列48番に居たのですが、46番あたりに座っていた方、始めにステージのYOSHIKIの居場所を教えてくれたり、最後に抱き締めてくれて、本当にありがとうございました！あの時は何も言えなくて…もしよければ連絡下さい。

（千葉県・Ｍ．Ｎさん）

◆7/30，すごい人でもみくちゃになって倒れちゃって起き上がれなかった私に「大丈夫？」と言ってくれた人達、ありがとう。あらためてXファンの優しさを実感しました…。

（東京都・那智さん）

◆だいぶ前の事で悪いんですけど、8/23のドーム１階１塁側スタンドの26列目６？番の目黒から来てたキンパツのお姉さん。確か自分で作った黒レースのドレス着てて、Xとかかまちのコピバンの VOCAL をやるとか言っていました。私は隣の席で、一緒に叫んだりした男友達と来てたよしきさんFANの女です。もし見てたら連絡下さい。

（Ｒｉｎａさん）

◆7/26，名古屋で行われたXウルトラクイズ（中京TV・５時SAT)にて、名古屋駅で迷っていた私と行動を共にしてくれた一団のみなさん、どうもありがとうございました。すごくいい人達で「やっぱXファンは優しいな」と思いました。嬉しかった。もしこれを読んでいたら「ウチの麦茶」の感想でも送って下さい。私は自作Tシャツとタイトスカートの女です。

（愛知県・木下真知子さん）

◆7/30に（フジテレビの）東海林さんが来ていた時に一緒に写真を撮ってくれたYOSHIKI 人形のローズタイプの服を着ていたお姉様！写真が出来ましたので、差上げたいと思います。是非御連絡下さい。私は青紫のELLEのバッグを持っていた女の子です。あと、その時、私の友達がEXTASY RECORDSの白Tシャツを落としてしまいました。お心あたりのある方、どうぞ御連絡下さい。

（横浜市・加藤友美さん）

◆7/30，私は２階の西のＭ列にいたYOSHIKI ファンですが、となりの京都から来たHIDEファンの17才の子。その時会ったばかりなのに、最後はもう２人で抱き合って泣いてしまった事は一生忘れません。もし良かったら連絡下さい。もう一度会いたいです。　（えみちゃん）

◆7/30，チケットが取れなくて武道館に入れなくて泣いてた私達をなぐさめてくれたHIDEちゃんファンのお姉さん。本当にありがとうございましたそれから気合いを入れて下さったよっちゃんファンのお姉さんや他のお姉さん達、ありがとうございました。泣きながらEndless Rain歌った事やメンバーの名前を呼んだ事忘れません。X復活を一緒に待ちましょう！　（Junko さん）

◆7/30，渋谷の表参道の喫茶店で、私とその友達に話かけてくれた女の子を探しています。その子は富山県から１人で来たって言ってました。「友達が事故っちゃって…」と話してた。会員No. が確か381 番と言ってたと思うんですが…友達になりたいので是非連絡下さい。

（静岡県・野秋佳乃代さん）

◆7/30，一緒に写真撮らせてもらった、上が赤と下が黒のエナメルパンツをはいていて、サインぜめだった似てるTOSHI くん！＆近くにいたすっごくきれいな方、はかまをはいていたHIDEちゃん！私は赤と黒のドレスを着ていた女です。写真送りたいので連絡下さい！ずっと待ってます！

（埼玉県・佳魅妃乱さん）

◆トークライブが終わった後に、のどがからからだった私達がジュース屋のおじちゃんに「もうないよ」と言われたら「よかったらどうぞ」とスポーツドリンクをくださったHIDEさんに同化した金髪の方。私はその後も写真まで撮らせてもらったピンクヘアーに黒服のHIDEに同化していた女です。すごく嬉しくてしょうがなかったのに、名前も住所も聞いてなかったので是非連絡がとりたいです。

（横浜市・杉橋舞子さん）

◆Xのファンなら誰でもいいです。文通しましょう。　（岡山県・川原ひとみさん）

◆連絡が欲しい人達です！
7/30，南西W-56番の福島生れ、東京で独り暮らしのHIDEちゃんファンのお姉さん！うちわであおいだYOSHIKI ファンの私です！あと、南西X-55,56番のHIDEちゃんファンの方。「川里村」に住んでいる子です。私は南西X-53番です。

（埼玉県・真中裕子さん）

◆7/30，YOSHIKIサンのコスプレをしていたお兄さん。（白いお尻が隠れる位のコートに黒いズボン、ポニーテイルにメイクまでしていた）もしこれを読んでいたら、良かったらお友達になっていただけませんか？覚えてないと思いますが、私はＧパンに黒いカットソーのアンサンブルを着て、ウェスタンブーツというノーマルな格好をしていた女の子です。　（茨城県・根本厚子さん）

◆私はX好きだけど、ライブとか見に行けません。だからXファンの友達が欲しいのだけど、できません。Xに関して詳しい人。お友達になって下さい。ライブの感想とか教えて…！お手紙待ってます。　（愛媛県・河野町子さん）

◆私は東京に住んでいるのでTOSHI のX-CLAMATIONが聴けません。どうか、今までの分でもこれからの分でも構いません。録音したテープ、ダビングさせて下さい。お願いします。

（松本尚子さん）

◆8/30の朝、船橋東武のぴあにLUNA SEAのチケットを買いに来ていて、途中で電話しに行ってしまったPATAさんファンの女の子へ。一緒にチケット取ってあげれなくてごめんなさい。私は前から12番目位で、あなたの前に居たHIDEさんファンの女です。友達になりたいのでこれを見てたら連絡下さい。　（千葉県・海老沢容子さん）

ＦＣより「伝言板コーナー」について…もの凄い数が来てしまいました。今回載らなかった分は次回にも分けてなるべく載せる様にしますが…次回もこのコーナーは続けます。これは私かもしれない！というお心あたりの方、又、私でよければ協力するヨ、という方はどなた宛てかを明記の上、ファンクラブ宛てに一回お送り下さい。ファンクラブから掲載した方へ送ります。しかし、ファンクラブから送った後の郵便事故等は責任が持てませんので、金銭、重要文書等は決して封入しない様お願い申し上げます。又、掲載された方へ。ファンクラブから返事が行かなかった場合は相手の方から返信が無かったと判断して下さい。あくまでもファンの方の気持ちを優先して行おうとしているコーナーです。その気持ちをふみにじる様な事が無いと信じています。（悪質ないたずら等）もし１つでもあった場合、次号からこのコーナーは行いません。宜しくお願いします！あの時の感動を、１人でも多くの人と分かちう為にね。

今月のお手製！！

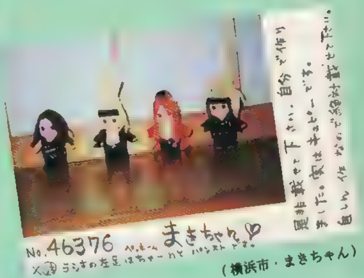
◆HIDEちゃんの着せ代え人形を作ってみました。
（荒井由美子さん）







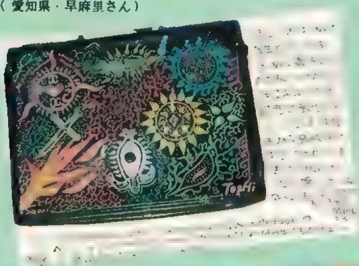
◆うちのよっちゃんです。写真でははっきりしていないけど、きちんとメイクもして、マニキュアもして、あみタイツもはいてるんですよ。この青いドレスの他に白いドレスもあります。「今月のよっちゃん番外編」っていったら怒ります？
（岡本恵子さん）



（横浜市・まきちゃん）

今月の作品！！

（愛知県・早麻里さん）





（神奈川県・斉藤俊輔さん）

X－課外活動！

これもチェックしてみて下さいね。

◆東京YANKEES／「Overdoing」、HIDE(Chorus)、PATA(Guitar)参加（発売：ニチユテレーレコード）

◆TOSHI／「MADE IN HEAVEN」、HIDE(Guitar Solo)参加（発売：BMGビクター）

◆[illegible]／ROCK LOVE、YOSHIKI(Drums)参加（発売：BMGビクター）

◆DANCE ☆ NOISE[illegible]参加 ボーカルもやるよ！





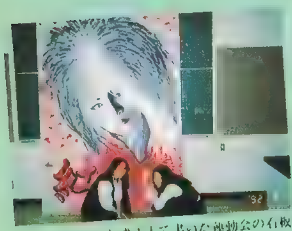
◆私の部屋です。Xだらけでとても幸せなのです。
（大阪府・き夜華さん）
◇よーく見るとXのメンバーじゃないヒトもいます。探してみよう（笑）。



◆少し前になるけど、中3の美術の時に描いた絵です。全部点々で描きました。絵を提出する4～5日前からずっと徹夜でした。やっぱり愛の力でしょーか（笑）。（ゴメンナサイ名前わからない）
◇え？これ、絵!?凄い！愛の力だと私は思うっ！



◆HIDEさんの皿（？）見て下さい。私はこの皿のおかげで（学校中に）XFANだという事が知れ渡りました。作っている時も回りの人から「あんたって本当にX好きながいね！（富山弁）」と何回も言われました。でもこのHIDEさんのおかげで美術の点数が学年トップだった！（やったね！）
（富山県の角谷摩耶さん）



◆これは、私と友達4人で書いた運動会の看板だったものです。私達2人、何年たっても、いい中年のオバサンになっても、Xのライブに行こうと言ってます。
（山形県・小野美和子さん）
◇この現物が送られてきたのですが、まぁ、でかいことでかいこと。「な、なんだろう…」と包みを開けるまで恐怖でした（笑）。



◆私の部屋にはなんと！X時計があります。ドームの時に買ったフォトセットの中に入っていたレコードを私が見ていたら、お父さんが「これは時計になるなぁ…」と作ってくれた物です。それからもXバッチや新製品を考えてくれたりしています。
（東京都・山本真理子さん）
◇これも凄いですねー。素敵なお父さんですね！親孝行してあげてね、真理子さん。お父さんも是非ライブに来て下さい。



◆私の友達の犬「チャゲ」です。背中にXという文字がうかんでいるの見えますか？
（TOSHI の八頭歯さん）
◇おおー。見えるかもしれない。ヘンな犬ー（笑）
なんちゃって。失礼しました。

Xの衣装制作等でおなじみS・E・X®のオリジナルショップ
原宿 JIMS INN
〒150 東京都渋谷区神宮前1-6-15 原宿ジュネスビルB1（ジムズ イン）
TEL：03-3475-1881
Xのコスプレならおまかせ！過激なコスチュームがバッチリ揃う
大阪プリンク 06-244-1273　神戸アピーロード 078-334-0920　豊橋ショウジキヤ 0532-48-5155　仙台JPドール022-221-6336

イラスト ファイル

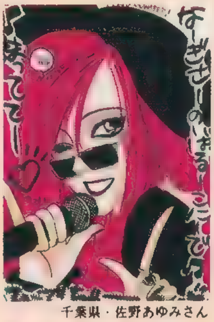


RIKOさん

◆パイナップルのパタさん…(笑)。「[illegible]」PATAちゃん画。



愛知県・安井恵里奈さん


千葉県・佐野あゆみさん


埼玉県・まゆげさん

◆人面ヘッド…(笑)。



かおりさん



かとうみほ…の妹さん①



室来由夏さん



東京都・露木麻裕さん

◆このコつ…ウケました(笑)。



かとうみほ…の妹さん②

だ…似合うかもしれない(笑)。


かおりさん



DESIREさん

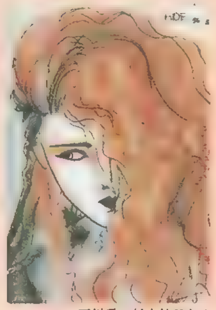

IKUNOさん

◆今、LAでこんな風に思ってるかなあ…。


石川県・KAZUKIさん

◆凄い上手い!「パタちゃんの実家は100万ドル!」というコメント付きでした。


川崎市・山田美穂さん


石川県・杉本祐子さん

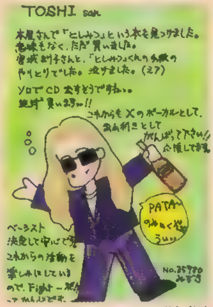

大阪府・緑色さん



岐阜県・矢沢よしさん


広島県・風呂川暁子さん

◆この手紙の様な手が好きです(笑)。



みずきさん


静岡県・白柳多映子さん



福岡県・「秀ちゃん」さん

◆昔のPATAですね。ナツカシー。



佐藤章子さん



大阪府・古賀ちゃん



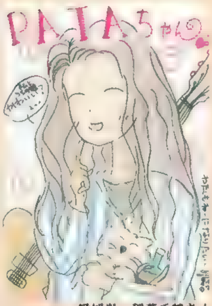
横浜市・加藤奈々子さん





◆これ、なんだか懐かしい…BLUE BLOODの時のですね。

愛知県・竹内千里さん



愛媛県・稲葉千鶴さん

◆TOSHIって太陽ってカンジだよね。



長野県・あきこさん

◆本当にみんなこうよんでるらしいっす

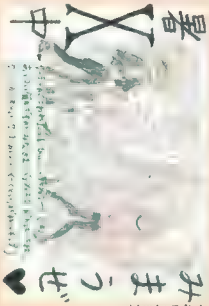


CRISISさん

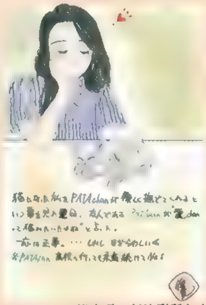
◆こんな小さいPATA、1つ欲しいね〜（笑）。



京都府・長峯あかりさん



川口知子さん



熊本県・伊津野麗さん

◆このまゆげの太さ…目の回りの濃さ…いいねぇ。



秀ちゃん の弟、「ひでき」くん

◆これを書いた方、なんと15才！

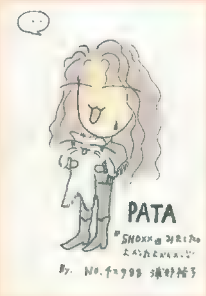


東京都・佐藤ひとみさん

◆ゴールデン・コンビとはまさにこの事（笑）。



秀華さん



浦野裕子さん



けんしろうさん



名無しさん



千葉市・「おあそび」さん



茨城県・太田由香梨さん



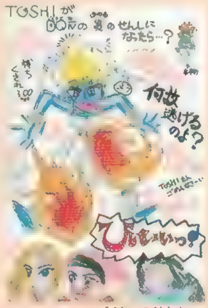
村瀬陽子さん



群馬県・佐々木嘉子さん



杉並区・「カヨ〜ン」さん



「Y」のAkichan



竜透さん

◆わははははは・「変な夢」HIDEちゃん編。



茨城県・「No 25947」さん



福岡県・よっちゃん

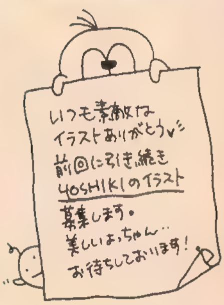


渡辺智子さん

◆気合いが入ってんなぁ。



「無謀集団JAZVAX・じゅてぇむ秀太郎」さん



全てX5人によりアイデアが出され商品化されたオリジナル グッズ第二弾です。
申し込み方法をよく読んで締め切り日までにお申し込み下さい。
尚、人気のあった商品は、第三弾、第四弾の企画で復活する予定ですので、品切れになっても次回までしばらくお待ちください。

ORIGINAL GOODS

（多少デザインに変更がある場合があります。）



1 PATAオリジナルコットンキャップ
¥2500



2 TOSHIオリジナルレザーキャップ
¥6000



3 PATAオリジナルベースボールシャツ
¥8000



4 TOSHIオリジナルTシャツ
¥2500



5 X ポスター
¥1000



6 X カレンダー
¥1800



7 HIDEオリジナル目玉指輪
¥3600



8 X WORLD CLOCK
¥10000



9 HIDEオリジナル"SKULL HAND" WATCH
¥6000

(多少デザインに変更がある場合がありま

申し込み方法

郵便振替のオモテとウラに必要事項を記入の上、
代金及び発送料¥800の合計金額をお近くの郵便局からお振り込み下さい。

応募締切日
11月20日まで

に、下記の振込用紙にてお申し込み下さい。

商品のお届け日

受注生産のため、来年1月中旬ぐらいのお届けになります。
申し込み後、3ケ月を経過して商品が届かない場合は、
電話またはハガキで問い合わせ先まで連絡下さい。

ご注意

必ず正しい住所、電話番号、会員番号を記入して下さい。（料金不足等の場合は全額返金いたします。）
現金書留や封筒では絶対送金しないでください。
正しい記入の無い場合は返金される場合がありますので、ご了承ください。

お問い合わせ

〒150　東京都渋谷区恵比寿西2-13-7 代官山Yビル4F
(株) エクセス24
X FAN CLUB
TEL：03-5458-6090

払込票

払込通知票

くろまつくん

前回「♪おし～えて、おじいさん。おし～えて、おじいさん。おしえて～あなたのキタヤマくん(クロマツくん)」と題して、FILM GIGの時のメッセージCDに入っていた種子のその後を募集しました。その返事が届いたのでみなさんにも紹介しますね。笑って下さい。

☆スクスク編☆



◇私の「キタヤマくん」も最初は全然のびなくて、あきらめていたんですけど今では、30cm以上にも大きくなりました。でも、もう1年以上も経っているのに、のびが遅いですよねっ。うちのママが花の栄養みたいな物をあげてくれて、もう少し大きくなると信じています。もっと大きくなったら外に引越しです。

寺村 愛san



◇私のキタヤマ君を見てもらおうと写真を同封しました。まだ、そんなに大きくないけどこれからも愛情を注いで育てたいと思います。また大きくなったらご報告したいと思います。

池田 利美san



◇うちのクロマツくん、もちろん名前は「よっちゃん」ですがこんなに大きくなりました。このあいだもう少し大きな植木鉢に植えかえました。下の方がちょっと枯れているのがわかりますか?その時はもうだめかと思いましたが(その上なんとベランダ工事に来ていた大工さんに一度ひっくりかえされた!!あの時は頭にきました)こんなに葉も広がってきて一安心。ちょっとひょろひょろしていますが、だんだん幹も太くなってくれる事と思います。

内山 久仁子san



◇私のキタヤマくんは、悲しい事に全滅してしまいました。でもクロマツくんは2本だけちゃんと芽が出て、今でもちゃんと育ってます。芽は普通なのにそれから松みたいになるとは知りませんでした。ちょっと前の写真だし母に撮ってもらったので端っこの方に小さくしか写ってませんがまた撮ったら送ります。

高橋 昌美san



◇すごいコトにうちの「スギちゃん」はXの生き様そのものを表現しているんです。ちょうどドーム3daysが終わって姿をかくしてしまったX、様々な問題をかかえて苦悩してた頃、うちの「スギちゃん」は急に枯れ始め葉がボロボロになっていったんです。私は「まずい!!」と思い土をかえ、場所をかえ、いわゆる環境をかえてあげたんです。そのうち、YOSHIKIのTALK LIVEがあるとかNEW Bassistが決まったとか渡米が決まったとか嬉しい情報がいっぱい入ってきてXが活動しだすと聞いたとたんに、「スギちゃん」も急に成長し出したんです。今では写真のとおり17cm～18cmぐらいに成長しました。いまでも地道に成長しています。花粉症の私にとって「スギちゃん」を育てるコトは自分で自分の首をしめる様なもんですが1本の立派な大黒柱になるまで育てるつもりです。

松本 美香san



◇90年12月8日のFILM GIGでもらった黒松クンがずい分大きくなりました。高さは20cm位、葉は10cm位までになっています。正直言ってもう大きくならないんじゃないかとあきらめていたんですけど、急に大きくなってきたのでこれからも大事にします。‥‥キタヤマくんの方は未だに芽がでません。というか枯れたようです‥‥。

まゆみsan



◇私のクロマツくんはどうにか無事に育ってます。写真で見ると石ころがスゴくてなんかびっくりしました。実際見るとそうでもなかったんですけど、急いで石ころをどかしました。よく見ると下の方は枯れているんですが上の方は新芽とでもゆうんでしょうか、元気に伸びています。

智美san



◇うちのキタヤマくんは育てて半年目くらいからへそまがりになってしまい今では下を向く様に育ち続けています。親からは「これスギなんでしょう?お母さんは花粉症なんだからあなたの部屋で育てなさいよ」とキタヤマくんは肩身のせまい思いをしています。キタヤマくんがちっとも大きくならないので田舎のおじいちゃんに相談したところ「小さな植木鉢じゃ大きくなりたくてもならんよ。ちゃんと山に植えてあげな可哀相じゃ」と言われました。でもまだ体長5～6cmのキタヤマくんを自然の厳しい山へ植えるのはとても不びんでなりません。始めはなにげに育てていましたが今では私にとってXと同じようにキタヤマくんが大切な存在になっています。

美幸san



◇My キタヤマスギは小さいんですがスクスクと育っています。10cm位だと思います。大切な大切な息子なので元気に育って欲しい。でもMy motherがかわいがってんのです。うちのキタヤマスギのPHOTOのせて～!

恋瑠san

•このキリンだか分からないけど(FCは悩んだのである)イイ味だしてるねぇ。この籠、買ったの?ポイント高い!!



◇FILM GIGに行ったのが3月で、1年と半年でやっとこれだけ成長しました。お母さんが肥料をやってくれたからだと思います。なかなか成長しないって人は肥料をやったらいいと思います。ここまで育てたんだからでっかい木になるまで育てます。

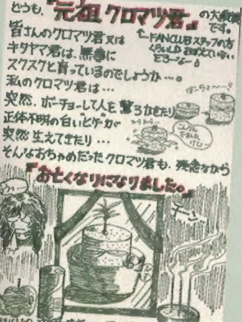
松島 奈美san



◇1991.3/7のFILM GIGでもらったキタヤマスギは3/12から育て始め、4/11に2つだけ芽が出ました。それから1ヶ月後に1つは枯れてしまったけれど、もう1つは順調に4～5枚葉が出てきたので鉢に植えました。暑い夏や寒い冬も無事に乗り越え1992年の春にはさらに大きくなり1つ大きな鉢に移しかえました。それからも少しずつ大きくなり、8/15に庭に移植しました。写真は庭に移植する直前に写したものです。

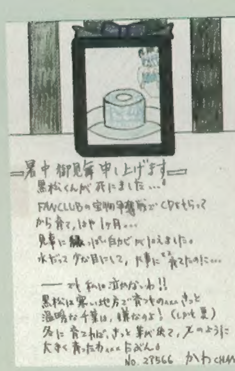
美香san

★お亡くなり編★

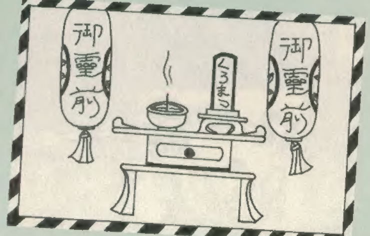


大須賀 智子san

•ハッハッハッ!笑っちゃいかん。大須賀さんの観察イラストはVOL.6に載って以来でしょうか。こんな形になって還ってくるとは‥‥。



かわCHAN san



チャップsan

魂を込めて書きました。クロマツくんのために載せて下さい。

•みんな、手厚く葬ってるのね(笑)。

◆NKホールでもらったクロマツくん。家に帰ってすぐに水をあげて毎日大切に育てていた‥‥のですが実は水をあげすぎて腐ってしまいました。良く言えば愛情を注ぎすぎたとも言えますが悪く言えばただのバカです(笑)。芽も出ないうちに腐ってしまうなんて‥‥。

かおりsan

•これはスゴく多かったです。ピートにカビが生えたとかコケが生えたとかカピカピになったとか‥‥。育たなかった人はこのスクスク育っているクロマツくん・キタヤマくんに期待しましょう。もうひとまわり大きくなった頃には大きくなったXがみなさんの前に姿を現わしてくれる頃ではないでしょうか。

◆X FILM GIGがメルパルクホール福岡であった時、俺は中学の修学旅行で行けませんでした。代わりに友達の姉ちゃんに行ってもらってCDだけはもらいました。風雨に晒され環境と戦いながら葉を広げ、枝を伸ばし、天空に立ち向かっていく'ハズ'のキタヤマくんは、なんとピートがデカくなるだけで、何ヶ月経っても芽は出ませんでした。Xの復活に期待します。

石井 祐司san

宝物争奪戦・当選者発表！

◆91年12月31日、紅白出場時/TOSHIが雲仙に向けて歌った「SMILE AGAIN」の楽譜(サイン付)
埼玉県/石沢 広子さん

◆FILM GIG来場者へ配布したメッセージCD
千葉県/鴨田 道洋さん
埼玉県/山下 由希乃さん
大阪府/西崎 剛史さん
群馬県/神山 美穂さん
山形県/鎌上 京子さん
茨城県/坂本 具子さん
福岡県/相良 かおるさん
東京都/八田野 英之さん
東京都/関 かず江さん
東京都/山口 百合さん
以下４０名様

―― そして!これから集める何か! ――

TOSHI編

◆サイン付きクリップケース
岩手県/昆野 良子さん
島根県/谷口 真智子さん
大阪府/笹 真由美さん

◆サイン付きCDキャリングケース10枚用
静岡県/白仁田 貴子さん
神奈川県/山本 直彦さん

◆サイン付きHAIR SPRAY
愛知県/本田 ゆうさん

◆TOSHIのカバンから出てきた(笑)だるま
東京都/半田 江美さん
静岡県/布施 有輝さん

◆サイン付きオルゴール
石川県/塚田 明子さん

◆TOSHIくんの世界あの店この店「タイヤプラザ高井戸店」でいただいたＴシャツ(サイン付)
大阪府/小幡 恵子さん
千葉県/斉藤 千恵さん
鹿児島県/馬場 美香さん
愛知県/飯田 瑠理子さん
静岡県/尾上 順子さん
石川県/加藤 真澄さん
富山県/川合 則夫さん
兵庫県/池田 恭子さん

◆3月16日「NO TAX」ライブ時/歌詞カード(サイン付)
神奈川県/松本 久美子さん
大分県/佐藤 久美子さん
千葉県/福島 真弓さん
栃木県/伊藤 健一さん



◆PATAのポラロイド写真
岡山県/高杉 かおりさん

◆YOSHIKI SELECTION宣伝用ミニボード
福岡県/山中 和美さん

◆YOSHIKI着用あみタイツ
新潟県/畑 佳子さん

HIDE編

◆サイン付き無言激宣伝用ポスター
静岡県/土屋 佳子さん
福岡県/川口 知子さん
茨城県/寺門 香緒里さん
神奈川県/荒井 和美さん
鹿児島県/南 秀貴さん

◆サイン付きFERNANDESカタログ
神奈川県/川口 直子さん

◆HIDEがサインをしたペン
静岡県/浅井 淳さん

◆HIDEがその場で自分の頭から取った付け毛
神奈川県/斉藤 美穂さん

◆サイン付きオルゴール
大阪府/東原 史歩さん

◆HIDEがまるめたタバコのカラ
兵庫県/池田 恵理さん

◆HIDEが持っていたサイン付きピック
千葉県/中村 真紀子さん
京都府/田代 真理さん
東京都/中野 真紀さん
大阪府/寺西 良子さん
大阪府/原田 典子さん
岩手県/松村 健二さん

ウワサのライター
大島暁美R&R日記







定価●９８０円
発行＝音楽専科社

＊１９９３／ＨＩＤＥカレンダー「夢想暦（むそうれき）」も受付・発売しております！詳しいお問合せは音楽専科社・０３－３５７４－０２０１までお願いします。
（かけ間違いしちゃダメだよっ！）

さて、みなさん。大島暁美さんというライターの方を御存知ですか？音楽雑誌のライターとして、又、小説家としても有名な方なのです。（「ロックンロール日記」でも有名ですよね）その大島さんの単行本がこのたび出版される事になりまして、その中の一貫として座談会が行われるとの事。今回のメンツは前号の会報でも多数登場して頂いた（笑）橘高文彦さん（筋肉少女帯）、ＳＵＧＩＺＯさん（ＬＵＮＡ　ＳＥＡ）、そしてＨＩＤＥ。今回も豪華なメンツで取材です。後半にはなんとＰＡＴＡも飛び入りして、大盛り上がりだったのでした。――

事務所スタッフと一緒に取材場所へ向かいます。あっ！はるか道の遠くに立っているＨＩＤＥちゃんとその愛弟子のＫＵＭＡ－ｃｈａｎを発見。さすが。時間にはとても正確なのです。とりあえず店に入って、一杯…。しばらくして、大島さん到着。雑談している内に、筋肉少女帯のスタッフの方と共に橘高さん到着。「おー、久しぶり」「元気？」と声をかけあい、その内にビールなどもどんどん運ばれてきます。テレコを置いて、ワイワイと始まります…。今日はＬＵＮＡ　ＳＥＡのＳＵＧＩＺＯさんも来るかもしれないんですよ、とスタッフの一人から聞かされたまさにその時…。「どうも、お久しぶりです！」と元気にＳＵＧＩＺＯさん到着。筋肉少女帯、ＬＵＮＡ　ＳＥＡ、そしてＸのスタッフが顔を寄せ合って「今日は長いですね…きっと…」とつぶやいたのを私は聞き逃さなかった（笑）。この取材の内容については大島さんの単行本を読んで下さいね。ときどき「どわっはははははー」ともの凄い笑い声に包まれていたこの座談会。私も読むのが楽しみです（笑）。…とメモをとっていると、「ういーっす」となんとＰＡＴＡ登場。「おー、こっち、こっち」と呼ばれてあっという間に渦の中へ…（笑）。その内、記念撮影しよう！と店の階段に全員集合。カメラマンもスタンバイして、「ハイ、いきますよー」うーん、なんだか凄い。今日の主役（？）大島さんを囲んでの記念撮影が終わると、店もそろそろ終了…。さて、帰ろうかとしたくを始めたスタッフに、どこからか「カラオケいこうよー」の声が…（笑）。そうです。この後、なんと朝までカラオケで盛り上がった…らしい（笑）

業務連絡

＊郵便物の未着について＊

こちらではコンピューターでリストの管理をしています。発送の際、宛名シールは全件プリントしますので誰かだけ送らないという事はありません。X-PRESS やお知らせの発送に関しては留守番電話にも入れておきます。こちらから発送後の届いた、届かないに関してはこちらでも責任は負いかねますので御了承下さい。もし「友達には届いているのに、私には届いていない」なんていう時にはなるべく早く連絡を下さい。マンションやアパートなどは誤送されやすいので、名札や表札を必ず出しておいて下さい。建物の名前が出ていなかったりする時は、一度管轄の郵便局の方へ住所の確認に行って頂く事をおすすめします。

＊住所変更について

引越しや区画整理の為に住所が変わったという方は必ずハガキで「住所変更係」まで早目にお知らせ下さい。その際、あなたの会員番号を必ず記入して下さい。会員番号が書いていないとせっかく出して頂いた住所変更でも、コンピューターでの検索が出来ないので修正も出来ません。それから、「住所変更」のハガキを出す時に、郵便局にも転送届けを出して下さい。新しい住所に転送してくれます。郵便事故を防ぐ為にも必ず行って下さいね。

＊その他の郵便物・プレゼントについて

毎日たくさんのお便りが山の様に届きます。どうもありがとう。メンバーへのお手紙はちゃんと渡していますので、心配しないで下さい。どのメンバー宛てかがしっかり書かれていないものは誤って開封してしまい「ごめんね」という事になりますので注意して下さい。そのお便りですが、愛情込めて書いた為、手紙の枚数が多くなってしまった時、62円では料金不足の場合があります。こちらで不足分を全部払うのはとても困るので、ポストに入れる前に一度料金を計ってから出して下さいね。

プレゼントに関して、メンバーからのお願いです。体の心配をして「御守り」「千羽鶴」を送ってくれる人、気持ちはとても嬉しいです。でも「御守り」が何個もあるとちょっと困りモノ。「千羽鶴」も気持ちだけ頂きます。申し訳ありませんが、送るのは御遠慮下さい。ごめんなさい。

＊会費の継続について

封筒の宛名シールのあなたの名前の下にあなたの有効期限が記してあります。（例：9210→1992年10月迄）。あなたの期限が切れる月に継続用紙をお送りします。有効期限の月の月末までに年会費¥4000 を振り込んで下さい。会員番号など記入もれがあると新規入会の処理となり、元の番号には戻せません。もし期間中に入金できない場合はその月中にハガキでこちらまでお知らせ下さい。

「有効期限の月なのに継続用紙が届かない」という方はお知らせ頂くか、郵便局に備え付けの振込用紙に以下の必要事項を記入して入金して下されば手続きができます。

「用紙の表」

口座番号：東京0-131600

金額：4000円

加入者名：（株）エクセス24Xファンクラブ

払込人住所氏名：あなたの住所、氏名、電話番号

「用紙の裏の通信欄」

あなたの会員番号、氏名、有効期限（例：9210）

＊会員証について

カード型会員証は届いていますか？最初の年は黒、２年目は金、３年目はステンレスカードです。カードの裏には各自、会員番号と名前を記入して下さい。カードはX-PRESS とは別発送でお届けします。「継続したのにいつカードが来るの？」という方。有効期限の翌月末日の発送を目安にして下さい。今回、６・７・８月継続の方は10月中にお届けします。

ステンレスカードにキズが付いていると思う方。ビニールから出してカードの表面のビニールシートをはがしてみて下さい。それでもキズがついている方は「カードにキズ」係まで送り返して下さい。新しいカードをお送りします。

キーホルダーを使ってて壊れちゃった人。壊れたキーホルダーと120 円切手１枚と62円切手２枚を同封して送って下されればお取り換えします。

＊質問やクレームのある方は電話かハガキ・封書でお願いします。郵送の場合は返信が出来る様な形で（例えば往復ハガキなど）送って頂けるとすごく助かります。

＊前回送ったちらしや音楽雑誌等でも「一般の家庭に間違い電話があまりにも多いので、注意して下さい」というお願いをしましたが、もう１度だけ書きます。電話番号は正確に回して下さい。

03（5458）6090

03（5458）6091

の２本だけが問い合せ受付けの番号です。これ以外の番号にかけても、こちらにはつながりません。今後１～２ケ月間、様子を見て、間違い電話が減らない様でしたら、やむおえず電話問い合せを一切停止（又は廃止）する事になります。一般の方にこれ以上、迷惑はかけられません。（大変お怒りなのです）もし万が一間違ってしまったら、「すみません」と丁寧にあやまりましょう。



このシールはカード用のシールです。お手持ちの黒、金、シルバーのカードの住所のところにはって使用して下さい。

〒150 東京都渋谷区恵比寿西2-13-7 代官山Yビル4F (株)エクセス24 TEL:03-5458-6090
X OFFICIAL FAN CLUB

〒150 東京都渋谷区恵比寿西2-13-7 代官山Yビル4F (株)エクセス24 TEL:03-5458-6090
X OFFICIAL FAN CLUB

ちょっと前になるけど、トークライヴ良かったね。最後はさすがに感動してしまいました。しかも始めての現場だったし…。でも、もう３ヶ月経った上に、今年も残りわずかなんだよね。どうしましょう？

そう、そう風邪をひいてる人はいませんか？私は、思いっ切りひいてしまいました。そう、あれはＢeastieBoysを見にクラブチッタに行ったはいいが！具合が悪くて３曲しか見ないで帰ってきて次の日には入院してしまいました。もうスッゴイ残念。次の日には友だちと旅行も計画していたのにィ。全部キャンセルになってしまって。きっとこういう時に日頃の行いが出るのかしら？それって一体一？でも入院ってとことん暇だわね。食事は食べられない、テレビは見れない、夜も朝も早い。１日がとにかく長かった。やっぱり健康が一番ですよねェ。みんなも気をつけてください。いい季節なので食べ過ぎにも注意しましょう。（笑）　amoda

決まったね！BASSIST が！何だかカッコよさそうだね！コーナー何が良いかなぁ…「SHOXX 」の「とくにこのへん」みたいな４コママンガとか良いかなぁ。（あのマンガ超最高ヨ！確か書いてるのはAIONの人なのだ）大宮フリークスが無くなってしまった…寂しい…最後に見に行ったSHADY DOLLS がとても良かった。が、GLAM ROCK EASTERも良かった。（おきまりのMARCHOSIAS VAMP。）ライブを見に行く暇なんか無い程忙しい最近は、もっぱら夜遅く家に着いたらハードコアのCDをビシビシかけて眠る事と、ファンクラブのH2、3 号いじめが楽しいのであった（笑）

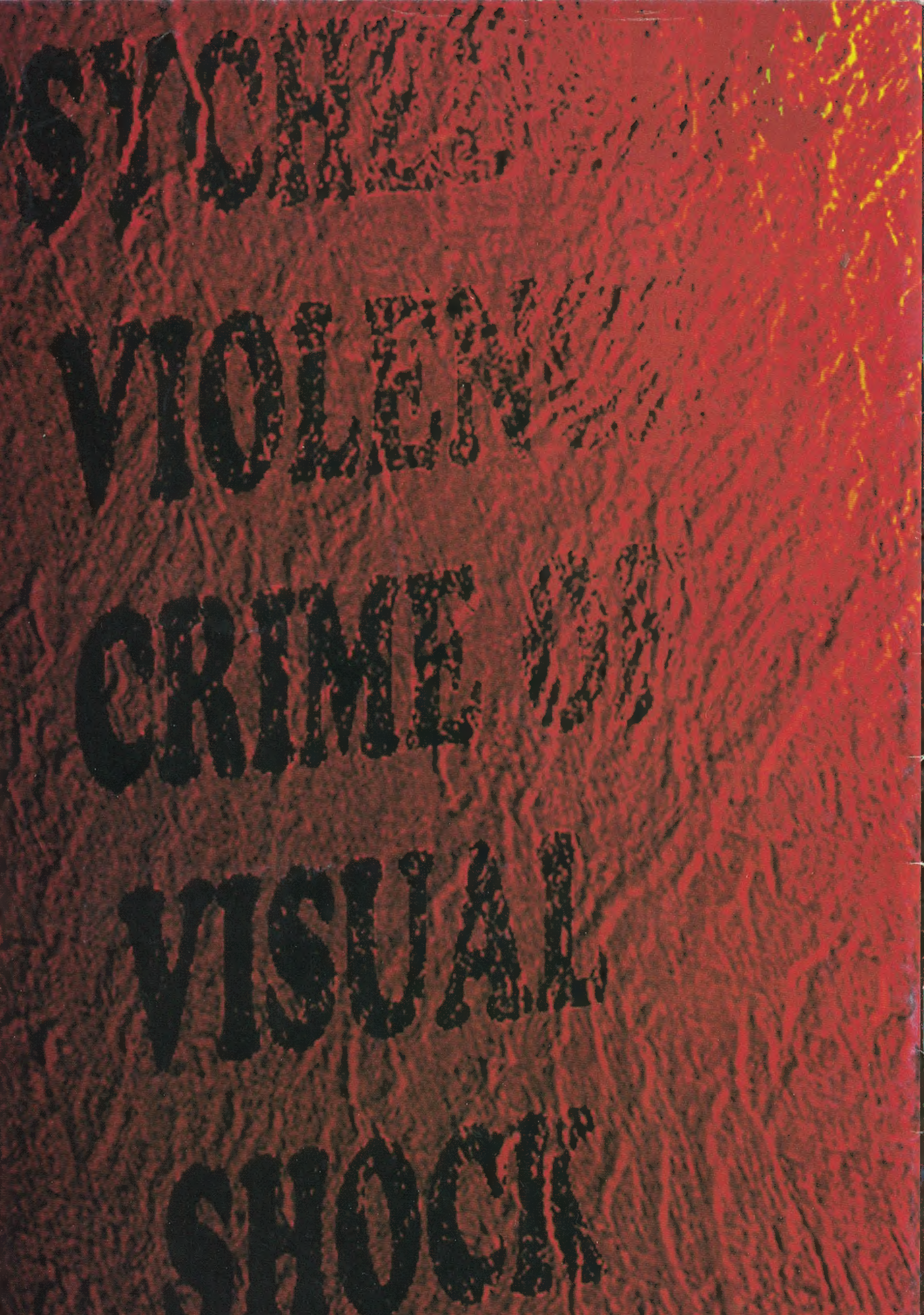
——— ネズミくん大好きH1号・もっchang



今年の夏も「あっ」という間に過ぎてしまいまして、めっきり涼しくなりましたね。去年の今頃は何を着てたんだろうと悩む毎日ですが、こんな秋、みなさんはいかがお過ごしでしょうか？Ｊリーグヤマザキナビスコカップも始まり、私は毎週ビールを片手に競技場でサッカー観戦です。でも最近ちょっと寒いのでビールを飲んでるとトイレが近い。トイレに行ってる間に展開があろうモンなら大変！なので、おちおちトイレにも行ってられません。決勝戦はいかに・・・・。

ガンバレ！志郎くん!!って感じです(笑)。

そういえば、K氏。飲みに行きましょうと言いながら、飲みに行く前にまたTOURが始まってしまいそうですね(笑)。　☆ＭＯＲＯ☆



That's Communication 増刊号通巻第484号 平成4年11月1日発行 毎月1回15日発行 昭和29年2月20日第3種郵便物認可
発行所／G－YOU 〒113東京都文京区湯島1-9-14プチモンドお茶の水201

¥250